
Año 15 - Nº 789 - Miércoles 14 de Septiembre de 2011 - $ 7 (recargo envío interior 0,50) - $ ROU 59 - I.S.S.N. 0329-2290
PRONTO
semanal
$7,00
publiexpress
BARBIERI Y BAL DISPUTAN SUS BIENES
www.pronto.com.ar
ZAMOLO SE PELEO CON EL PRIMO DE BELEN FRANCESE
Tras siete años de matrimonio, la pareja de actores llegó a su fin de manera conflictiva. Cernadas volvió a la Argentina días antes del tercer cumpleaños de su hijo Salvador, que quedó viviendo con Gianella en Perú. "Estamos separados. Pero dar detalles es extremadamente doloroso", dice Segundo
ISSN 0329-2290
DALMA MARADONA YA NO ESTA DE NOVIA
EN MEDIO DE RUMORES DE INFIDELIDADES MUTUAS
LA SEPARACION DE SEGUNDO CERNADAS Y GIANELLA NEYRA


BDF
Beiersdorf
NIVEA
100 AÑOS
CUIDANDO TU PIEL
EN CADA MOMENTO
EL BLANCO
QUEDA BLANCO
EL NEGRO
QUEDA NEGRO
DESODORANTE NIVEA INVISIBLE BLACK & WHITE.
No más manchas blancas en tu ropa negra y reduce la aparición de manchas amarillas en ropa blanca.
Protección antitranspirante por 24 hs.
www.NIVEA.com.ar
NIVEA
invisible
FOR BLACK & WHITE
24h
clear

PRONTO semanal
www.pronto.com.ar
14 DE SEPTIEMBRE DE 2011
AÑO 15 - NÚMERO 789

DIRECTOR
Fernando Cerolini

SECRETARIOS DE REDACCION
Augusto Tartufoli
Christian Banett

PROSECRETARIOS
Javier Maceiras
Antonio Ricarte

REDACCION
Mariano Caruso
Gilda Muñoz
Nancy Duré
Liliana Podestá
Nicolás Peralta
Damián Glombovsky
Matías Ayrala

COLABORADORES
Adela Montes
Silvia González Borbón

DIRECTOR DE ARTE
Claudio Incarnato

DIAGRAMACION
Martín M. Balerdi
Laura Tello
Mars Cofán

JEFE/EDITOR GENERAL DE FOTOGRAFIA
Ramiro Souto

FOTOGRAFIA
Pablo González
Patricio Haimovici

JEFE DE ARCHIVO Y COORDINACION
Héctor Orellana

ARCHIVO
Gabriel Corrales

PUBLICIDAD
Gerente Comercial:
Karina López

Ejecutivos de Cuentas:
Horacio Nittoli
Susana Núñez
Roxana Cossi
Soledad Azcurrain
Telefax: 4301-2742
comercial@publiexpress.com.ar

publiexpress

PRONTO semanal
Propietario: Producciones Publiexpress S.A.
Magallanes 1346,
Ciudad de Buenos Aires.
Tel: 4301-3199
www.pronto.com.ar
facebook: Revista PRONTO
twitter: Revista_PRONTO



Registro Nacional de la Propiedad Intelectual: 940650. Los documentos o notas firmadas son responsabilidad exclusiva de sus autores y no representan necesariamente la opinión de esta Editorial.

I.S.S.N. 0329-2290.

Distribuidor en Ciudad de Bs AS y GBA: Sanabria S.R.L., Baigorri 103, Ciudad de Bs. As., Argentina. Tel.: 4304-3510.

Interior: Distribuidora Austral de Publicaciones, Isabel La Católica 1371. Tel.: 4301-0701. Ciudad de Bs. As., Argentina.

Fotocromía: Pequi-Graf S.A. Ciudad de Bs. As., Argentina. Magallanes 1342.

Impresión: IPESA
Magallanes 1315.
Ciudad de Bs. As., Argentina.
Tel.: 4303-2305/10.





Editorial

UN DELITO NO ES UN ACCIDENTE

En los últimos años, más precisamente desde que se creó la Agencia Nacional de Seguridad Vial, la Argentina logró revertir la tendencia siempre creciente de víctimas fatales en el tránsito. La políticas activas llevadas a cabo por este organismo del Ministerio del Interior -test de alcoholemia, controles de velocidades máximas, retenciones de licencias y vehículos- y las acciones llevadas a cabo por gobiernos provinciales y municipales, demostraron que cuando hay controles efectivos, la gente conduce más atenta y hace mayor uso del cinturón de seguridad y de los cascos. Sin embargo, todavía falta mucho para que transitar por nuestras calles no sea sinónimo de correr peligro, máxime cuando el parque automotor argentino viene creciendo a tasas cercanas al 10% anual. Y lamentablemente los accidentes son mucho más habituales que lo que podríamos imaginar. Algo de lo que podemos tomar conciencia con la cantidad de estrellas amarillas que los Familiares y Amigos de la Víctimas del Tránsito y las Madres del dolor vienen colocando y pintando a lo largo y lo ancho del país, en lugares donde alguien perdió la vida por una imprudencia o un delito. Porque, como bien suele explicar la presidenta de Madres del dolor, Vivian Perrone -cuyo hijo Kevin murió atropellado en Avenida Libertador-"los accidentes de tránsito son aquellos que suceden aún cuando se respetan todas las normas y ocurre una fatalidad. Nuestra lucha es para que deje de haber delitos de tránsito , porque eso es lo que son".

Frente a este estado de cosas, resulta auspiciosa la propuesta de ministro de Justicia y Derechos Humanos de la Nación, Julio Alak, de organizar "un encuentro especial sobre la Seguridad Vial y el Poder Judicial, en el que participen el titular de la Corte Suprema, Ricardo Lorenzetti, el presidente de la Cámara Penal y distintos jueces y fiscales, para analizar entre todos cómo evitar nuevas tragedias". Este encuentro permitiría unificar criterios y proponer cambios en la legislación para "evitar que queden libres auténticos homicidas". Los cambios en la legislación, estimó, deberían establecer "sanciones más duras para los que no cumplan con las normas, y para que el que mata producto de una imprudencia no se vaya a la casa". El ministro hizo estas declaraciones luego de participar del Primer Foro Contra la Violencia Vial, organizado por entidades que nuclean a familiares de víctimas y donde estuvo junto a Felipe Rodríguez Laguens, titular de la Agencia Nacional de Seguridad Vial (ANSV) y el Fiscal Especial de Seguridad Vial de España, Bartolomé Vargas. Alak también propuso avanzar en la limitación de los carteles publicitarios porque consideró que "constituyen sin dudas un factor de distracción para los conductores y una invitación a la ocurrencia de un siniestro". Algo que no parece importarle a nadie, ya que los carteles no dejan de multiplicarse en la Panamericana y en la General Paz, y, en muchos de los casos, son ocupados por los propios políticos.



Después de diez años juntos y siete de matrimonio, Segundo y Gianella se separaron agriamente en medio de rumores de infidelidad mutua. Al mismo tiempo que su hijo Salvador cumplía tres años, Segundo dejó Perú para volver a la Argentina. "Con Gianella estamos separados. Entrar en detalles es extremadamente doloroso", admite el galán de las tardes de Telefe

CERNADAS SE SEPARO DE GIANELLA NEYRA Y SU HIJO QUEDO VIVIEN

A SEGUNDO ESTE AMO



DO EN LIMA

R LE COSTO UN PERU

Tenía todos los condimentos de una historia de amor de telenovela, esa con las que todas las mujeres soñamos vivir alguna vez en la vida. Había un príncipe azul, una bella doncella, un amor que se decía eterno, un hijo. Pero, nada es para siempre y quizás esa sea la razón por la cual no hubo final feliz y mucho menos comieron perdices. Así es, el galán argentino **Segundo Cernadas** y la actriz peruana **Gianella Neyra**, padres de **Salvador** (3) se separaron. Se ha conjeturado extensamente sobre los motivos de la ruptura; dicen que él está con **Karina Jordán**, con quien trabaja en la novela **Ana Cristina**, que se emite en la TV peruana; y que Gianella tiene flirteos con su galán de la versión de **Lalola**, **Christian Rivero**, que emite Frecuencia Latina. Pero, según contó Segundo, son datos inexactos "en medio de nuestra separación, nunca hubo terceras personas". De todos modos, las infidelidades no están capturadas ni en fotos ni en videos. ¿Aca-

A SEGUNDO ESTE AMOR LE COSTO UN PERU

so no está dicha la última palabra entre ambos después de siete años de matrimonio? En estas cuestiones de amor, jamás se tiene la certeza. Por ahora Segundo terminó de grabar la telenovela y vino a Buenos Aires, un poco de vacaciones, otro poco para ver a su familia y amigos, y un poco más para ocuparse del negocio de la soja, que lo tiene desde hace años invirtiendo en el rubro.

La historia de amor de Gianella Neyra y Segundo Cernadas cumplió un ciclo de diez años. Se conocieron en 2001, cuando ella protagonizaba **Yago pasión Morena,** junto a **Facundo Arana**. Segundo tuvo un pequeño papel en la tira, y ahí fue el flechazo. Primero fueron amigos, casi inseparables. Con el pretexto de hacerle conocer Buenos Aires, se pasaban todo el día juntos. Luego Cernadas se fue a Perú porque tuvo la oportunidad de protagonizar la novela **Camila** y fue allí, en la Lima natal de Gianella, que se pusieron de novios. Se quedaron un tiempo en el país, pues hicieron juntos la comedia **Bésame tonto**. Regresaron a Buenos Aires, y en

Rumores I

A Segundo le endilgaron un romance infiel con Karina Jordán, su compañera de telenovelas en Perú. Pero Cernadas lo desmiente.



Rumores II

A Gianella le achacan una relación prohibida con Christian Rivero, su compañero en la versión peruana de Lalola. Es el Luciano Castro de Perú.



La comezón del 7º año
Gianella y Segundo se casaron en abril de 2004 con una invitada curiosa: la diputada Patricia Bullrich, madrina de bautismo de Cernadas.

Dos buenas
Segundo está al aire en Telefe con la novela El fantasma de Elena. Volvió a Argentina también para atender sus inversiones en soja.

abril de 2004, se casaron por Civil y por iglesia, con una gran fiesta en un campo de Pilar y frente a doscientos invitados, entre quienes estaba **Patricia Bullrich** (actual diputada por la Coalición Cívica porteña), madrina de bautismo del actor. La luna de miel fue en El Calafate, aunque cortita porque Gianella estaba haciendo **Culpable de este amor**, en Telefe. Vivieron en Filipinas, en Panamá, México y, últimamente están radicados en Perú, donde el pequeño Salvador crece rodeado de su familia materna. Seguramente, estar lejos de su hijo es la parte más difícil de esta relación. Cuando el bebé nació, el 11 de septiembre de 2008, Cernadas contó: "Con Giane nos pasamos el día después del parto llorando como dos idiotas. Fue el momento más lindo de toda mi vida. Un par de veces nos descubríamos mirando al bebé con los ojos llenos de lágrimas. Fue muy fuerte". En ese momento los deseos pasaban por criar al niño en la casa que compartían en un country de Benavídez y, en algún momento, vivir en el sur argentino (Segundo es de Viedma y tiene parte de su familia en esa ciudad de Río Negro). Pero la agenda laboral los llevó por otros caminos.

Parece que los problemas conyugales tienen larga data pues hace unos años se habló también de crisis, pero ellos nunca desmintieron ni confirmaron nada. Quizá se aprovechaban de los muchos viajes que tenían por asuntos laborales. Y esos distanciamientos, fortalecían la rutina del matrimonio. Es una posibilidad. Aunque alguna vez Segundo confesó: "No queremos una relación a distancia. La idea es que uno trabaje y que el otro espere y que después se inviertan los roles para no tener que estar separados durante mucho tiempo". Eran otras épocas.

Todo parecía marchar sobre ruedas. De hecho, el pasado 25 de junio Segundo hizo declaraciones en un medio de Perú y dijo que su matrimonio no tenía fisuras. Pero un mes después todo fue diferente. Consultado sobre el tema, dijo que tenían una crisis matrimonial y agregó: "Esto es un proceso privado de dos personas adultas que se respetan y creo que tene-



A SEGUNDO ESTE AMOR LE COSTO UN PERU

Un plato menos
Salvador nació en la Argentina. Cumplió 3 añitos el domingo lejos de su papá, que ya había viajado a Buenos Aires, bien lejos de Gianella.

mos derecho a mantener nuestros asuntos así. Me parece que entrar en detalles y dar relleno de algo que es extremadamente doloroso, cuando aún es un proceso, no tiene ningún sentido. Cuando sintamos que es el momento de decir algo, lo vamos a decir. Lo estamos tomando como lo tenemos que tomar, con seriedad y solucionándolo juntos. Me gustaría que se respete lo que nos pasa". Hace poco más de un mes, Segundo abandonó la casa que compartían, y el 1º de septiembre viajó a la Argentina, solo. "Como ya lo dije, en ningún momento hubo terceras personas", dijo antes de partir y en un intento de terminar con la seguidilla de especulaciones que lo vinculan con Karina Jordán, su coprotagonista en la telenovela que se ve por ATV, Ana Cristina. "Es realmente muy feo que, en temas delicados como éste, la mayoría de la prensa publique cosas que uno no dijo o se cambie la forma en que uno lo dice. Acá no hay nada extraño, no hay engaños, ni trampas, ni cosas que ocultar. Con Gianella estamos separados hace tiempo. Por eso, cada uno está haciendo su vida; y cada uno sale por su lado. Como lo he dicho varias veces, mi relación con Gianella está muy bien y nos queremos mucho. Siempre vamos a llevarnos bien porque estuvimos muchos años juntos, tenemos un hijo y nos deseamos el bien mutuamente. No hay nada más que decir al respecto". Contundente.

Sin embargo, los rumores no paran y una conductora peruana de un programa de chismes, **Magaly Medina**, echó más leña al fuego cuando dijo que el distanciamiento de la pareja se debió al realismo de los besos apasionados entre la Neyra y Christian Rivero, en Lalola. "¿Ustedes creen que estas escenas contribuyeron de alguna forma a la separación de los dos? O tal vez su matrimonio ya estaba roto y estas cosas fluyeron nada más. Podría ser, nadie asegura nada porque Gianella no ha aceptado una relación con Rivero", comentó Magaly.

Segundo también tiene una reflexión respecto a los rumores que aseguran que la Neyra sale con su galán de Lalola. "Si salen está todo bien. No tiene nada de extraño, no tiene por qué molestarme". ¿Y por qué Segundo se aleja entonces de Perú donde está su hijo? "Hace dos años que no paro, así que también me voy a la Argentina con muchas ganas de descansar. En principio, la idea es no trabajar por un tiempo, pero sé que en algún momento voy a volver; no lo dudo. Yo en este momento estoy libre, puedo ir adonde quiera y hacer mi vida como yo quiera. No estoy haciendo nada malo ni extraño", insistió. Lo que es real es que nadie fue a despedir a Cernadas en el aeropuerto de Lima: ni Gianella con su hijo ni tampoco su compañera de elenco, Karina Jordán.

También uno de los hermanos de la actriz, **Jesús Neyra**, tuvo su opinión frente a los rumores de depresión que ella sufría. "Gianella se encuentra bien y está tranquila, lo único que sé es que no está deprimida ni nada; está muy bien con el niño, Salvador, con su novela y ahora debuta como conductora. Con Segundo estamos en buenos términos, esas cosas pasan y todo está bien, la relación de familia continúa".

Cernadas está descansando en Buenos Aires y, según se sabe, tiene muchas ganas de quedarse, al menos por un tiempo. Su idea es aprovechar que Telefe está emitiendo **El fantasma de Elena**, que protagoniza junto a **Elizabeth Gutiérrez**, para posicionarse otra vez en los medios locales. ¿Lo logrará? Por el momento, todavía están casados y nadie habló de divorcio. Quizá la distancia los haga reflexionar y vuelvan a apostar a ese amor que parecía eterno. O quizá cada uno tenga una nueva oportunidad. La realidad es que Segundo está en la Argentina y Gianella en Perú, con Salvador, a quien Cernadas piensa visitar cada dos o tres semanas. Y el tiempo dirá.

L. P.


...Y entonces se hizo la Luz
Philips Lumea evita el crecimiento del vello
¿Te imaginás tener la piel suave todos los días? La nueva Philips Lumea es un sistema de depilación por Luz Pulsada Intensa que evita el crecimiento del vello.
Philips Lumea es efectividad sin esfuerzo
Desarrollada en estrecha colaboración con dermatólogos destacados a nivel mundial, Philips Lumea utiliza la Luz Pulsada Intensa (IPL), una tecnología derivada de los salones de belleza profesionales y que ahora podés utilizar en el confort de tu hogar. Philips Lumea es suave sobre la piel y la podés ajustar a la intensidad de luz que más se adapte a vos. Aplicá Lumea cada 2 a 4 semanas para mantener tu piel suave todos los días, incluso entre sesiones. Podrás obtener resultados óptimos luego de tan sólo 4 ó 5 sesiones. Una investigación realizada reveló que el 82% de las mujeres prefieren utilizar la nueva Philips Lumea en lugar de métodos convencionales tales como cera, maquinitas de afeitar o depiladoras*. Descubrí más acerca de esta tecnología innovadora en www.philips.com.ar/lumea
*Base 315 usuarias de Lumea (España, 2009, MetrixLab).
PHILIPS
sense and simplicity

Cuarta en discordia



Andrea Estévez descubrió que Matías Alé la estaba engañando con Celeste Muriega, una bailarina de Fortuna, y estalló el escándalo. La vedette de Bravísima se dio cuenta de que su novio le mandaba exactamente los mismos mensajes de amor a ella y a la empleada de Ricardo Fort y ardió Troya. Pero ahora, hay quienes aseguran que el ex de Graciela Alfano también le habría mandado los mismos mensajes a Julieta Bal. ¿No será mucho?

CREDIBILIDAD DEL RUMOR **85%**

El fin de los almuerzos



Mirtha Legrand estaba de lo más entusiasmada con la idea de volver con sus tradicionales almuerzos en América, el próximo verano desde Mar del Plata. Pero, aparentemente, las condiciones no estarían dadas como para el regreso triunfal de la diva. De manera que Chiquita deberá conformarse con despedirse de la televisión argentina desde una tira de ficción de Telefe, para la cual ya habría arreglado una participación de 33 capítulos. Así no.

CREDIBILIDAD DEL RUMOR **65%**

Todo queda en familia



Después del escándalo en el que, supuestamente, Wanda Nara habría encontrado a Maxi López en una fiesta íntima junto a su manager, Darío Bombini, y algunas chicas de vida fácil, la modelo le habría exigido a su marido que cambiara de representante. Y, no conforme con eso, le habría sugerido que el mejor candidato para ocupar el puesto vacante no era otro que su padre, Andrés Nara. Dicen que el jugador todavía lo está pensando...

CREDIBILIDAD DEL RUMOR **70%**



POR LA SALUD DE TODOS

El gobernador Daniel Scioli inauguró en Wilde la segunda Unidad de Pronta Atención del país, en sintonía con la que funciona en Lomas de Zamora, y anunció la extensión a 20 centros sanitarios de estas características en distintos puntos de la provincia de Buenos Aires "como soluciones modernas e innovadoras" para la salud de la población. La UPA 24hs es un servicio de mediana complejidad enclavado en estratégicos puntos de un distrito, que descomprimen las guardias de los hospitales.

ABUELITA DIME TU

Nominada a los premios ACE por su labor en Espejos Circulares, la obra con la que se presenta en el Paseo La Plaza, Soledad Silveyra fue con sus nietas Clara (2) e Inés (3) a recibir su diploma al Multiteatro. Y, como no podía ser de otra manera, fue la atracción de la noche. No sólo por lo complaciente que se mostró con las niñas, sino también porque se fue vestida de rosa en composé con las pequeñas. Y cuando se fue caminando con la mayor, todos le señalaron lo mucho que la chiquita se le parece.



YO TE HAGO EL AGUANTE



Guillermo López, el "pelado de CQC" debutó con la obra El trabajo que me dio no trabajar en el Paseo La Plaza. Y su amiga, Soledad Villarreal, no quiso estar ausente en el estreno. Así que fue al teatro con su marido, el productor Santiago Núñez, y Benjamín, el hijo de ambos. Y aunque todos pensaron que se iba a tener que ir en medio de la función por el llanto del bebé, el chiquito se portó tan bien que la modelo pudo disfrutar tranquila de todo el espectáculo.

TE LLEVAMOS EN LA PIEL



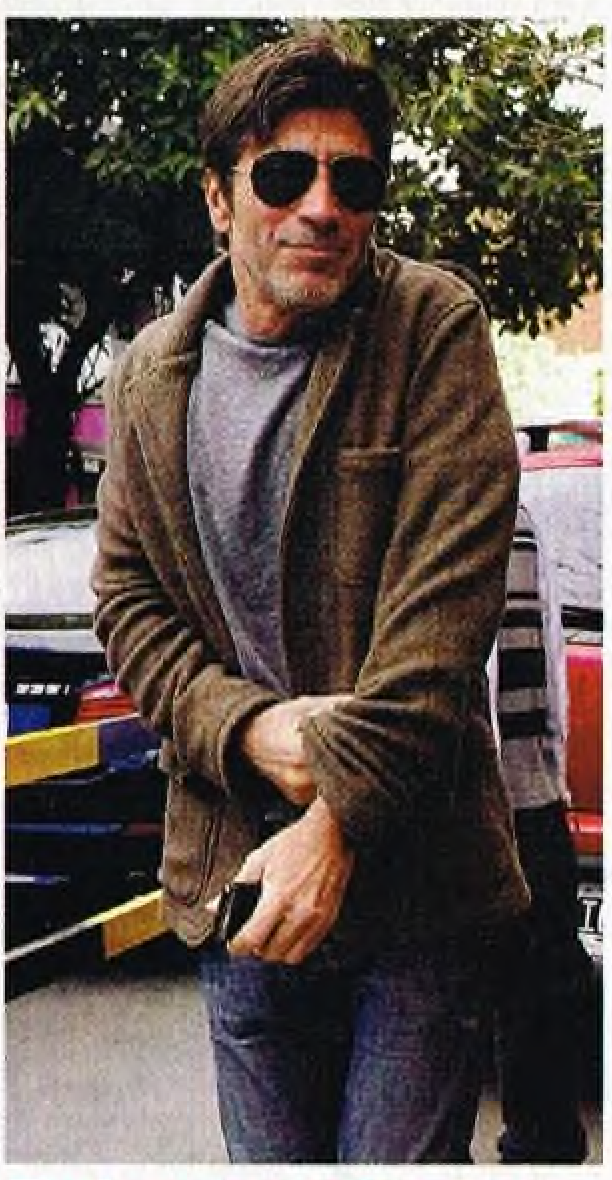


Como una manera de demostrar el amor incondicional que sienten por la pequeña Brisa, Fernanda Vives y Sebastián Cobelli decidieron tatuarse la manito de la beba de casi dos meses. La vedette se la grabó en el hombro y, el jugador, en la pierna. Y se fueron chochos de la vida, diciendo que si siguen teniendo hijos, van a seguir repitiendo la misma experiencia. ¿Terminarán llenos de manitos por todos lados?



ESPERANDO A LA PRINCESA

El sábado, Melina Pitra disfrutó del baby shower de Isabella junto a amigas y familiares. La fiesta, que tuvo lugar en el Country de Pilar donde vive la modelo junto al arquero de Independiente Fabián Assman, estuvo organizada por la agencia Siria Group y la ambientación del lugar estuvo a cargo de Melina Kalenchuk. El momento emotivo llegó de la mano de Analía, la hermana de la futura mamá, quien pintó la frase "Lo mejor está por venir" sobre la panza de siete meses de la rubia. Y, después, todas disfrutaron de un exquisito lunch.



Palermo chorros

El viernes, Nicolás Repetto vivió un momento de lo más desagradable cuando estaba por entrar a un restaurante de Palermo y un delincuente lo interceptó para robarle el reloj. Luego de participar de una entrevista en Intrusos, el conductor de Sábado Bus decidió ir a picar algo cerca de América. Pero se topó con el ladrón y se le cerró el estómago. "Se ve que ya me lo había fichado por televisión, porque aunque tenía la billetera en la mano lo que hizo fue pedirme directamente el reloj", contó Nico. Una situación similar vivió la semana pasada Alejandro Fantino, también en un bar de la zona.



Aunque siguen compartiendo escenario, la ruptura parece definitiva. Carmen está devastada y no sólo por los coqueteos de Santiago con la vedette Ayelén Paleo. También habría descubierto irregularidades en las finanzas familiares que manejaba él. Y estaría dispuesta a ejercer sus derechos de quedarse con las propiedades y los autos que están todos a nombre de ella. ¿Bal aceptará quedarse con las manos vacías? ¿Qué rol juega Federico, el hijo de ambos?

CARMEN BARBIERI Y SANTAGO BAL, EL SEGUNDO ROUND

LA DIVISION DE BIENES



"*H*asta hace dos semanas, yo tenía un hogar hermoso. Y ahora todo se me derrumbó. Así que estoy pasando el peor momento de mi vida. Pero no quiero salir a dar lástima con esto", le confesó a **Pronto** una desolada **Carmen Barbieri**. Mientras el escándalo por separación de **Santiago Bal** sigue ocupando largas horas de pantalla y **Ayelén Paleo**, la supuesta tercera en discordia, aprovecha cada minuto de cámara que se le presenta para remover la herida, la protagonista de **Bravísima** intenta imaginar su futuro lejos del hombre con el que convivió durante los últimos 25 años. Pero todavía no lo logra.

Por más que todo su entorno se empeñe en tratar de convencerla de que, tras haber tocado fondo, todo comenzará a mejorar para ella, Carmen no consigue superar su angustia. "Yo tenía una familia y disfrutaba de las comidas que hacíamos todos juntos. Y ahora se me vino el mundo abajo", repite la artista. Pero, por el momento, prefiere evitar los reportajes. De hecho, luego de que por contrato la gente de Ideas del Sur le prohibiera presentarse en el programa de **Susana Giménez**, tal como lo tenía previsto, la Barbieri decidió que lo mejor era llamarse a silencio. "Menos mal que no me dejaron ir, porque si no me iba a poner a llorar en el living y no quería", dijo. Y rechazó todas las propuestas de entrevistas formales que se le presentaron en estos días.

Así, mientras en todos los medios se siguen agregando detalles difíciles de acreditar sobre el affaire Bal-Paleo, hay una certeza que nadie se anima a cuestionar: que la separación de Carmen y Santiago es definitiva. Sin embargo, en ella, la aparición de Ayelén podría ser sólo la gota que rebasó el vaso. Porque el coqueteo del veterano actor, de 75 años, y la joven bailarina de 20 -que ahora agregó mails que lo incriminan se-

LA DIVISION DE BIENES SERA BRAVISIMA

Condena popular

Barbieri y Bal siguen adelante con las funciones de Bravísima, elenco del que fue despedida Ayelén Paleo. El fin de semana, él fue abucheado en La Plata.



riamente- es sólo el disparador de un conflicto que tiene derivaciones mucho más complejas. Se rumorea que, de un tiempo a esta parte, la Barbieri habría empezado a notar una serie de desarreglos en las finanzas familiares, que excederían los supuestos sobres que su marido le habría mandado a la bailarina para financiar sus pasajes en avión para las giras.

Según parece, el encargado de hacer las liquidaciones de los ingresos mensuales en la familia Bal-Barbieri era Santiago. Y, hasta hace unos meses, Carmen no habría reparado en que, con sus ganancias, habría estado financiando el alto estándar de vida de los hijos del actor y no sólo el de **Federico**, el hijo de ambos. Pero algo le habría empezado a hacer ruido. Así que comenzó a prestarle más atención a los números. Y se sorprendió al descubrir que el productor **Javier Faroni** no estaba retrasado en los pagos, como creía. Y que ella habría estado pagando, entre otras cosas, los celulares y las patentes de los autos de gente que ella ni siquiera imaginaba. Pero esto no sería todo. Aparentemente, Carmen ya se habría cansado de los comentarios despectivos de Santiago hacia su persona. Según cuentan sus íntimos, aunque la Barbieri acusa 55 años -veinte menos que su esposo-, Bal le habría hecho frecuentes referencias a su edad. E, incluso, a sus kilitos de más. Y esto, poco a poco, habría logrado socavar la autoestima de la actriz. Sin embargo, al ver que para la nueva obra que preparaban para el verano, **Barbierísima**, el hombre había escrito un libro que la deslucía completamente, la artista habría dicho: "Basta". Y, en principio, habría tomado la decisión de separarse artísticamente de su marido. Pero luego, al hacerse público el escándalo que involucra a Paleo, separarse también como pareja.

Desde hace un par de semanas, Carmen y Santiago ya no viven bajo el mismo techo. Por pedido de su hijo, Federico, luego de que la artista sufriera un pico de presión producto de una discusión, el actor se mudó a la casa que la Barbieri posee en Ingeniero Maschwitz. Y allí permanecería, al menos, hasta el verano. Para entonces, si es que consigue arreglar con Faroni su continuidad en la compañía, se trasladaría a Mar del Plata. Pero ya no pararía en el departamento que había comprado su mujer el año pasado, sino que debería buscar algún hotel donde alojarse. Y, llegado el otoño, tendría que pensar en dónde va a vivir.

Porque la realidad es que, a pesar de las dos décadas y media que llevan de concubinato, Carmen y Santiago jamás pasaron por el Registro Civil. Y las cuatro propiedades que poseen -el departamento de la calle Conesa donde vive ella, el dos ambientes en el que reside Federico, la quinta de Maschwitz y el departamento de



Vidas separadas
Después de 25 años la separación parece definitiva. Ya no viven juntos. Ella sigue en el departamento de Belgrano y él en la casa que ella posee en Ingeniero Maschwitz.

Mardel- están todas a nombre de la Barbieri. Al igual que el auto, un Honda último modelo, que suele utilizar Bal porque ella no maneja. Así que, legalmente, nada de esto le correspondería al actor. Salvo, claro está, que su ex mujer decida cederle algo. Pero, aunque el hijo de la pareja aseguró que no dejará que su padre se quede en la calle, todo indica que la artista no tendría intenciones de darle más de lo que ya le dio.

Así las cosas, luego de una semana de lo más agitada, Carmen y Santiago volvieron a encontrarse sobre el escenario. La primera función de Bravísima post escándalo tuvo lugar el jueves, en el Teatro Roma de Avellaneda. Y, luego de aprovechar un sketch para ironizar sobre los motivos de la ruptura, la Barbieri fue abordada por los cronistas y dijo que a Bal preferiría "no verlo nunca más". Pero el sábado y el domingo volvió a verlo, esta vez, en el Coliseo Podestá de La Plata. Y parece que, gracias a cierto fogoneo de la artista, el público femenino terminó abucheando al actor en la última jornada. ¿El resultado? Ambos volvieron a trenzarse en una fuerte discusión, de la que fueron testigos todos los integrantes del elenco.

Lo cierto es que todo esto parece ser sólo el comienzo de un culebrón que ni el más osado de los novelistas se hubiera animado a escribir. Porque cada vez aparecen más nombres involucrados y más detalles morbosos. En tanto Carmen, la principal protagonista de esta historia, lucha por mantener la entereza y seguir adelante. Pero insiste: "Se me movió el piso. Y si alguien piensa que usé este escándalo para promocionarme, se equivoca. Esto es lo peor que me podía haber pasado".

Nancy Duré
Fotos: Daniel Guía y Archivo Publiexpress



Se la señala como la culpable de que Carmen y Bal se hayan separado. Pero ella lo desmiente. Enojada porque la despidieron de Bravísima, afirma que no recibió dinero de Santiago: "El sueldo de Bravísima es tan básico que no me alcanza ni para comprarme zapatos"

Es la chica del escándalo, por quien **Carmen Barbieri** habría dejado a **Santiago Bal** tras 25 años de relación. Se llama **Ayelén Paleo** (20), es bailarina de tango, y hasta hace unos días integraba la revista **Bravísima**. Ayelén fue desvinculada del espectáculo aunque tenía contrato hasta octubre y era una de las atracciones fijas para la próxima temporada veraniega. Pero Carmen decidió darle de baja. "El productor, **Javier Faroni**, se lo comunicó a mi representante, y me quedé helada porque estaba practicando mis nuevos cuadros. Entré en esta compañía en octubre del año pasado, hice mi primera temporada en Mar del Plata, pero no fue mi debut laboral; bailo tango desde chica y estuve mucho con **Miguel Angel Zotto**. Con Bravísima estuve todo el año de gira, y después se desató este escándalo", resume.

-¿Sos la causante de la separación?

-¡Nooo! Yo no soy la causante, aunque me señalan como la chica del escándalo. Me importa un pepino lo que diga el resto, yo estoy tranquila porque no hice nada, no rompí ningún hogar. Lo que me da bronca es que me despidieron, me dejaron sin trabajo, y ellos siguen estando juntos sobre el escenario.

-Santiago te tiró onda.

-Sí, me mandó un par de mensajes, y hasta me puso "te amo". Me dijo que le gustaba y que quería estar conmigo, pero nunca accedí. Se dijeron muchas cosas, a Carmen le llegaron muchos rumores, y es entendible que ella no quiera tener cerca a la mina que le gusta a su marido.

-¿Hablaste con Carmen?

-No. La quise llamar, pero su teléfono me dio apagado. No tengo que pedirle perdón

AYELEN DICE QUE BAL NO LE REGALO NADA

"MI BMW LO COMPRE C



de nada, pero sí le quería decir que no tengo la culpa de lo que pasa. Realmente no hice nada para que su marido haya confesado su amor hacia mí. Ese es su problema.

-¿A vos no te pasa nada con Bal?

-¡Nooo! Nunca me pasó, ni me pasa ni me pasará. Además de que me lleva 54 años y que no me gustan los señores mayores, tengo novio y estoy muy bien con mi chico.

-¿Quién es?

-Se llama Federico, tiene 27 años, y estamos juntos hace cinco meses. No tengo ojos para otra persona, y mucho menos para alguien mayor porque no me gusta. Prefiero compartir momentos con gente de mi edad, o quizás un poquito más. ¡Pero no tanto!

-¿Tu novio qué dice de este escándalo?

-¡Pobre! Está comiéndose un garrón. Obviamente que confía en mí, porque me conoce, y estamos todo el tiempo juntos. Si no estoy trabajando, estoy con él. También me aflige que mi entorno, sobre todo mi mamá y mi abuela, se pongan tristes. Aunque me conocen y saben que son mentiras todas las cosas que se dicen, igual es un bajón.

-Se dijo que Bal te dio 30 mil dólares para que te compraras un auto.

-Eso es falso. Mi BMW lo tengo hace un tiempo y lo pagué con mi plata. Si a ellos les faltó dinero, es su problema, ¡que no me metan! Trabajo desde los 12 años, hice giras por el mundo con mi hermano con una compañía muy prestigiosa, tengo una escuela de danza de 3 pisos en Flores, ¡no me jodan! Me puedo bancar un auto y mucho más. El sueldo de Bravísima es tan básico que no me alcanza ni para comprarme zapatos. Si entré fue porque me daba posibilidades para crecer profesionalmente.

-Este envión de prensa te vino bárbaro.

-Son días muy moviditos, de mucha exposición. No estoy acostumbrada, así que hago lo que puedo. Me agarraron bajones de presión, me descompuse. Muchos me dicen que tengo que ponerle el pecho y hacerme cargo de la situación, porque después el público se olvida y todo pasa. Pero no es lo que más me gusta. Me molesta que comenten que salí a hablar para tener un cuadro musical, porque el cuadro para el próximo espectáculo me lo dio Carmen cuando me vio bailar.

-¿Hablaste con Santiago?

-No, y no me interesa hacerlo.

-Federico, el hijo de Carmen, te quiere lejos. Dice que por tu culpa a ella le dio un pico de estrés.

-A Carmen siempre le agarran ataques, desmayos y demás. A ella todo le pega, se victimiza. Es obvio que Fede la va a defender porque es su hijo; yo también lo haría con mi mamá. La estoy pasando mal: me amenazaron por teléfono, y me dijeron que iba a terminar en una zanja.

-¿Quién?

-No lo sé. Escuché el mensaje y lo borré. No sospecho de nadie, pero desde que lo conté dejaron de amenazarme.

-¿Cómo sigue tu vida?

-Seguramente esté en otro espectáculo, porque tengo propuestas. No me enorgullece estar en el medio de un quilombo, porque no soy oportunista.

Nicolás Peralta
Foto: Pablo González
Agradecemos a disco Six (Cabildo 3241, www.discosix.com.ar)

ON MUCHO TRABAJO"



DALMA MARADONA SE SEPARO

PARA SABER COMO ES LA SOLEDAD

Después de ocho años de amor, la hija mayor de Diego se separó de Fernando Molina, que no sólo era su novio, sino también trabajaba en la productora de Claudia Villafañe y le llevaba la agenda al Diez



Mío y sólo mío
El amor de los chicos se consolidó en las playas de Villa Gesell. Allí, Fernando tuvo que renunciar como tarjetero de un boliche debido a los celos de Dalma.

Pese a la juventud de ambos, **Dalma Maradona** (24) y **Fernando Molina** (27) daban la imagen de ser una pareja firmemente consolidada. Cultores del bajo perfil, los chicos jamás dieron demasiados detalles de su vida privada. Pero durante los ocho años que estuvieron de novios, cada vez que la hija de **Diego** habló de su hombre lo hizo en los mejores términos. Tan buena era la relación, que todos sus amigos los imaginaban juntos por muchos años más. Además, el yerno de Diego se ganó rápidamente la confianza de todos los integrantes del clan Maradona. Tal es así que hasta llegó a trabajar



en la empresa de contenidos de espectáculos de **Claudia**, primero, y poco después, junto al Diez, a quien comenzó a manejarle la agenda. Sin embargo, de buenas a primeras, y sin que mediara ninguna crisis, los jóvenes dieron por terminado su noviazgo.

La ruptura sucedió hace ya dos meses, pero salió a la luz en los últimos días, cuando se supo el verdadero motivo que hizo que todo llegara a su fin: Dalma encontró una serie de mails en los que Fernando habría hecho mención a relatos amorosos con señoritas varias. El que trascendió fue el de uno de los amigos del muchacho que le habría comentado: "¡Qué buena mina que te llevaste ayer!", en supuesta referencia a una conquista de Fernando. Allí, Dalma habría puesto el grito en el cielo y no habría dado lugar a una nueva oportunidad a su pareja.

La explicación oficial sobre el motivo de la ruptura brilló por su ausencia. Es cierto: los jóvenes nunca dieron demasiados detalles de su vínculo y no tendrían por qué darlos ahora. Sin embargo, lo llamativo es que Dalma Nerea decidió salir al aire en **Infama**, aunque sólo para aclarar que la versión de los mails no es real. Pero ni siquiera dejó entrever cuál había sido el motivo de la discordia. "Nunca expuse mi relación ante los

medios, pero ahora, que se enteraron que me separé, necesito aclarar que nada de lo que se dijo es cierto. Se dijeron un montón de cosas que pueden servir para darle color a la nota, pero que yo tengo que salir a aclarar que no es verdad", fue su primera declaración. Y acto seguido, afirmó: "No existe la historia de los mails y no hubo una separación escandalosa. Nada que ver. Nos separamos en los mejores términos. Fue una separación normal, como la de cualquier otra pareja".
En cuanto a cómo seguirá la relación laboral de Fernando con sus padres, aclaró: "Si hubiera existido tal escándalo, ¿alguien cree que yo dejaría que Fernando siguiera trabajando con mi papá? No. También se dijo que iba a dejar de trabajar con mi mamá... Cortarle posibilidades de trabajo es algo que no me gustaría. Obviamente que puede llegar a ser difícil de manejar, pero me considero una persona inteligente y creo que él también lo es. Lo vamos a poder sobrellevar", razonó la joven, quien no descartó una reconciliación: "No digo que nunca más vamos a estar juntos. Pero si el día de mañana nos arreglamos, no voy a salir a contarlo a las revistas".
Dalma y Fernando se conocieron en las playas de Villa Gesell, donde el joven era tarjetero de un boliche. Cuando el noviazgo se afianzó, debió renunciar ya que los celos de Dalma hicieron que desistiera de continuar con su trabajo. A partir de allí, todo fue viento en popa. Incluso, promediando la relación, la actriz declaró: "Si por algún motivo llegáramos a separarnos, creo que en casa me asesinan. En estos años, Fernando se hizo de la familia".
Claro, desde entonces, mucha agua pasó bajo el puente y está claro que los sentimientos, los de todos los implicados en esta historia, ya no son los mismos.

Martín Morini
Fotos: Ramiro Souto y Fede Romero



PARA SABER COMO ES LA SOLEDAD

Negocios son negocios
Dalma dio por terminado el noviazgo, pero sostuvo que no pretende que su padre despida a su ex, quien le maneja la agenda al actual DT del Al Wasl, de Arabia Saudita.



El conductor de ShowMatch visitó a su maestro en Tu noche favorita, el programa que conduce en el canal de internet 360TV. Obviamente, los recuerdos y la emoción estuvieron a flor de piel y en el momento más conmovedor de la entrevista, Badía, que padece cáncer, le hizo un pedido muy especial al Cabezón

EL EMOTIVO ENCUENTRO DE JUAN ALBERTO BADIA Y TINELLI

"CUANDO YO ME MUERA, DE DESPEDIR MIS RESTOS

Arrancó fuerte y con emoción. "Estás siendo tan generoso conmigo que te aviso que el encargado de despedir mis restos vas a ser vos. Vas a tener que hablar frente a mi lápida". Se notaba que **Juan Alberto Badía** empezó la frase como una humorada, pero no pudo evitar emocionarse. Su interlocutor, **Marcelo Tinelli**, el conductor de los mil recursos, sólo atinó a quedarse en silencio. El encuentro prometía y cumplió con creces. Tinelli estuvo el viernes pasado en **Tu noche favorita**, el programa que conduce Badía todos los viernes a partir de las 23 por 360TV, un canal que por ahora sólo se ve por internet (360tvdigital.com). Era el regreso a la pantalla de Badía tras haber pasado un duro tratamiento para intentar vencer un cáncer que le detectaron a fines del año pa-



Mucho cariño
Tinelli no olvida: "Vos me diste un lugar en tu familia. Siempre te preocupaste por mí. Siempre estuviste conmigo", le dijo a Juan Alberto.

"EL ENCARGADO VAS A SER VOS, MARCELO"

sado. Tinelli y Badía trabajaron juntos por primera vez en 1982, cuando Juan Alberto contrató a Marcelo como movilero de su programa de radio **Piedra libre**. "Yo era un chico trabajando en radio Rivadavia -recordó Tinelli-. Y pasar a estar con vos en Piedra libre fue un cambio maravilloso en mi vida, no sólo en lo laboral, también en lo humano. Me emociona cuando hablás, pero no desde ahora: desde siempre. Porque vos me diste un lugar en tu familia. Siempre te preocupaste por mí. Siempre estuviste conmigo. A medida que va pasando el tiempo me doy cuenta de que formás parte de mi vida y te agradezco por eso".

"Sos muy generoso -le contestó Badía-. Te admiré de entrada, me gustaba trabajar con vos. Esperaba pasarte el móvil para que salieras al aire.



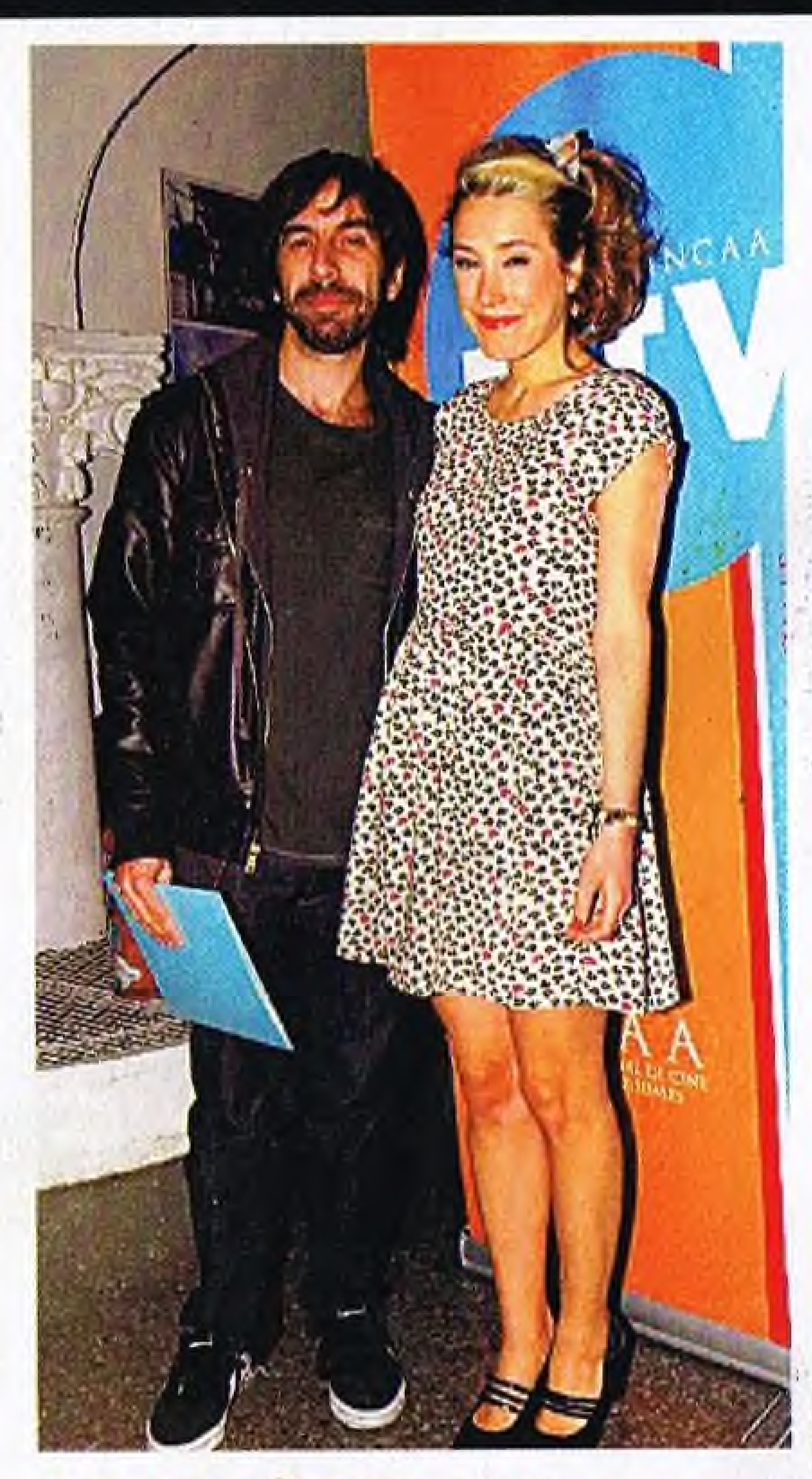
"EN MI VIDA PRIVADA HAGO LO QUE SIENTO"

Detrás de cámara
Marcelo visitó los estudios de 360TV, el canal de internet, idea de Claudio Villarruel. Luego posó con su ex director y con Badía.

Te hiciste querer desde cero. Ese ángel que te acompaña era ya atractivo cuando no tenías popularidad. Fui un cholulo tuyo de entrada".
Badía recordó que Tinelli casi no tenía familia y por eso sintió la necesidad de darle cierto amparo. "Es verdad -reconoció Marcelo-. Mi papá murió de cirrosis cuando yo era muy chico, él tenía un problema con el alcohol y yo lo sabía. Mi mamá tuvo un problema de esquizofrenia grave y la tuve que internar. No fueron cosas fáciles para mí, pero hicieron que tuviera que venirme a Buenos Aires. Sino, hoy habría estado vendiendo zapatos en Bolívar. Vos me diste una familia, conocí a tu esposa, a tus hijos, yo era uno más. Me hiciste pelear con varias novias (risas), no digas que no. Me hiciste casar con **Sole** (Aquino). Fuimos de vacaciones juntos a Brasil. Esas borracheras que nos agarramos, ¿te acordás?". "Por supuesto -le contestó Badía-. Te hice pasar por el hijo del embajador argentino para zafar de una multa. Hicimos una actuación maravillosa".
Badía fue quien llevó a Marcelo a la televisión cuando hizo **Badía y Compañía** en Canal 13. "Yo no quería -asegura Tinelli-, me daba vergüenza. Pero vos insistías. Viste cosas en mí que yo no veía".
El veterano conductor recordó un capítulo poco conocido de Tinelli: "Me acuerdo un día que fuimos envueltos en la camiseta del PI a ver a **Oscar Alende**, antes de una elección. Eras interesante, pero un poco duro, difícil de convencer. En ese entonces te preguntabas para qué la gente rica quería tanta plata. "Si ya la tienen toda", decías. Quiero saber ahora, ¿qué te pasa a vos, que tenés mucho?
-Hace años entendí que no necesitaba buscar más de lo que tenía. Jamás me cambió el dinero, pero vivimos en una cultura donde siempre estamos incompletos, siempre falta algo. A mí no me pasa. Hoy me doy cuenta de que cuando tenía un Renault 12 era tan feliz como ahora. **Bucay** me contaba siempre un cuento que hablaba de eso, del que siempre está siguiendo una zanahoria.
-¿Cuál es tu zanahoria hoy?
-Estar, disfrutar de lo que tengo, ser feliz. Tener una mirada positiva de la vida, de lo que hago. Hoy me toca estar cerca de personas que me necesitan y me gusta estar. Esas son las cosas importantes, el resto son estupideces.
Cuando Badía le recordó su paso por el fútbol, reconoció que perdió mucha plata con la compra del Badajoz de España: "¿Y en San Lorenzo por qué te metiste?", le preguntó Badía. "Por mi hijo. Un día me planteó que no quería ser más de San Lorenzo y que se iba a hacer de Boca porque tenía mejor equipo. No podía aceptar que pasara eso, así que decidí meterme y ayudar a comprar mejores jugadores. Ahí perdí mucho dinero también, pero bueno, son experiencias". Sobre sus hijos dijo: "**Micaela** estudió diseño y está armando su línea de ropa, tiene algo de estética que creo que sacó de mí. **Cande** tiene la cara mía y de mi mamá, y es como más calentona, nos reímos de su manera de ser, y tiene ese rasgo mío. Después tiene esa vocación por los caballos, que sacó de Sole, su mamá. **Francisco** me hace acordar mucho a mí cuando tenía 13, le gusta el deporte. Y **Juani** tiene una cosa muy sensible, me tiene en un arco, no salgo del área".
Entre los momentos difíciles que Marcelo tuvo que vivir, uno es poco conocido y lo relató en la entrevista: "Con Sole perdimos un embarazo de casi 8 meses. Fue muy difícil, pero son situaciones que sirven para crecer. Y vos estabas ahí con nosotros. Era mi primer hijo varón". Badía llevó varias veces la charla al terreno íntimo: "En mi vida privada hago lo que siento". También juró que está solo y bien. Y sobre la relación de **Paula Robles** con el mago **Jansenson** contó que se enteró por su hija Juanita: "Ella me dijo que su mamá se escribía con el mago. Vuelvo a repetirlo: me gustan sólo los magos con pelo", dijo entre risas.

D. G.
Fotos: Ramiro Souto


Telefonica
Conectados
cambiamos
el aburrimiento
por diversión.
Speedy. Conectados podemos más.
www.telefonica.com.ar
TelefonicaComAr
@TelefonicaComAr



MEDIO AÑO DE AIRE

Clemente Cancela y Anita Pauls asistieron al evento del INCAA TV, el Canal del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales, que celebró sus primeros 6 meses en el aire en el Palais de Glace de Buenos Aires.

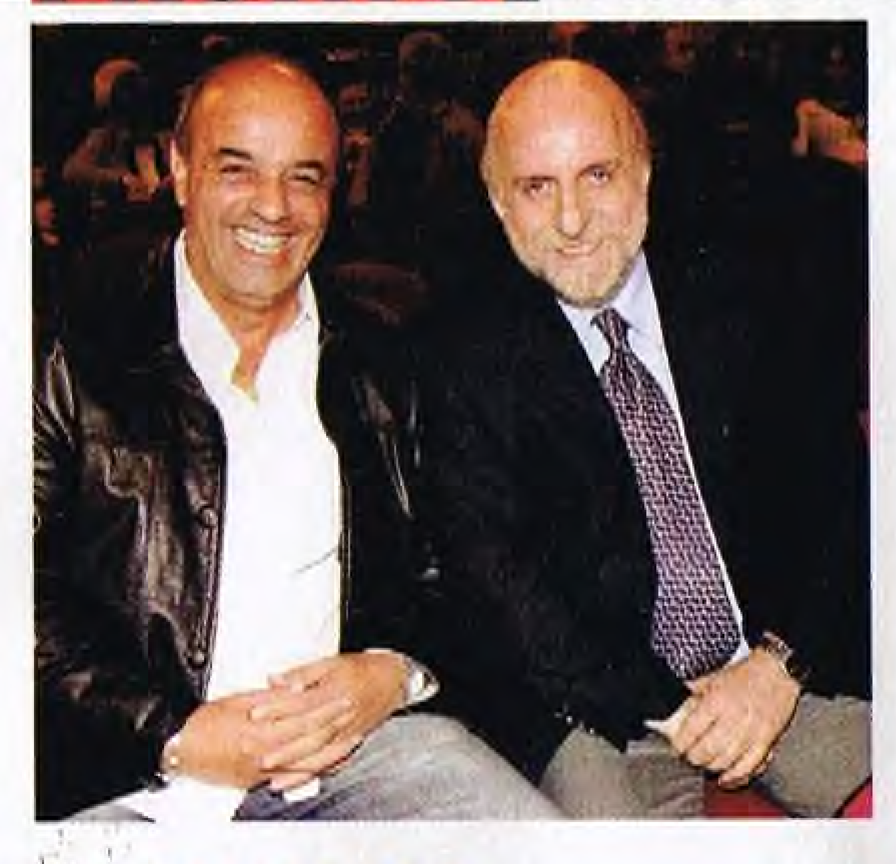


DE GIRA

Benjamín Vicuña sigue con el lanzamiento regional de Prófugos, una producción de HBO Latin América. Lo acompañan es esta miniserie de acción Néstor Cantillana, Francisco Reyes y Mario Moreno.

ANDREA CUMPLE

La periodista de espectáculos Andrea Bisso cumplió años y lo celebró con su marido, compañeros de Yo amo la TV y de su ciclo Antes que mañana, de Radio Continental, y amigas, como Pilar Smith.



JUNTO AL RUSO

Guillermo Miguel y Horacio Pagani, compañeros de mesa en Polémica en el bar, asistieron a un evento en la legislatura porteña en la que Gerardo Sofovich recibió una distinción como Personalidad Destacada de la Cultura de la Ciudad.



FIESTA EN EL SUR

La disco Rosko festejó su aniversario y el dueño Gustavo Beleni armó una gran fiesta junto al PR Javier Guelardi, que brindó porque su querido Boca por ahora sigue puntero.



BRINDIS POR LA COLECCION

El diseñador Laurencio Adot realizó un cocktail en Algodón Mansión por el lanzamiento de su nueva colección verano 2012. Recibió amigos y brindó junto a Thiago Pinheiro con los vinos de alta gama de Bodega Viniterra.



EN FAMILIA

Matías Alé festejó su cumple en Caix, invitado por el PR Pablo Cerrutti. Pese a que lo vinculan con muchas chicas, él eligió estar con su mamá Helena y su hermano Elías.





LINEA PROTECCION
UN ESCUDO PROTECTOR PARA TU CABELLO
CAPILATIS SHAMPOO DERMO PROTECTOR
CAPILATIS SHAMPOO BRILLO Y VOLUMEN
CAPILATIS SHAMPOO PROTECTOR CAPILAR
CAPILATIS SHAMPOO ANTI-AGE
CAPILATIS SHAMPOO COLOR DEFENSE
Tu cabello necesita protección.
Constantemente está expuesto a los efectos del sol, humedad, viento y al daño provocado por tinturas, cepillado, secador.
La Línea Protección de Capilatis® refuerza las defensas naturales del cabello para reparar y prevenir el daño, logrando que luzca increíble todos los días.
Dermo Protector - Brillo y Volumen - Protector Capilar - Anti-Age - Color Defense
+ info: www.capilatis.com
Visitanos en facebook: Capilatis
CAPILATIS®
Nueva vida para tu pelo®



NACE UNA ESTRELLA
Ahora que es famosa, Eugenia Lemos no quiere dar ventajas. Así que se reunió con el diseñador Marcelo Anile y le pidió consejos sobre cómo debe vestirse una verdadera celebrity. Súper top.



BELLEZA
Vanina Escudero, junto a Daniel y Marcelo de Sky Blue, durante la producción de la nueva campaña primavera/verano.



VISITA ILUSTRE
En el Centro Cultural "El Telégrafo" de Esteban Echeverría, Roberto Carnaghi compartió con los vecinos momentos de su carrera artística y personal. El intendente Fernando Gray lo recibió con honores.

SOLIDARIDAD
Juan Carr y la plástica Celina Saubidet, posan junto a Sr. Waldemar Mirando al Sur, una escultura de 7 metros en el Centro Cultural Recoleta, cuyo objetivo es colaborar luego de la erupción del volcán Puyehue.

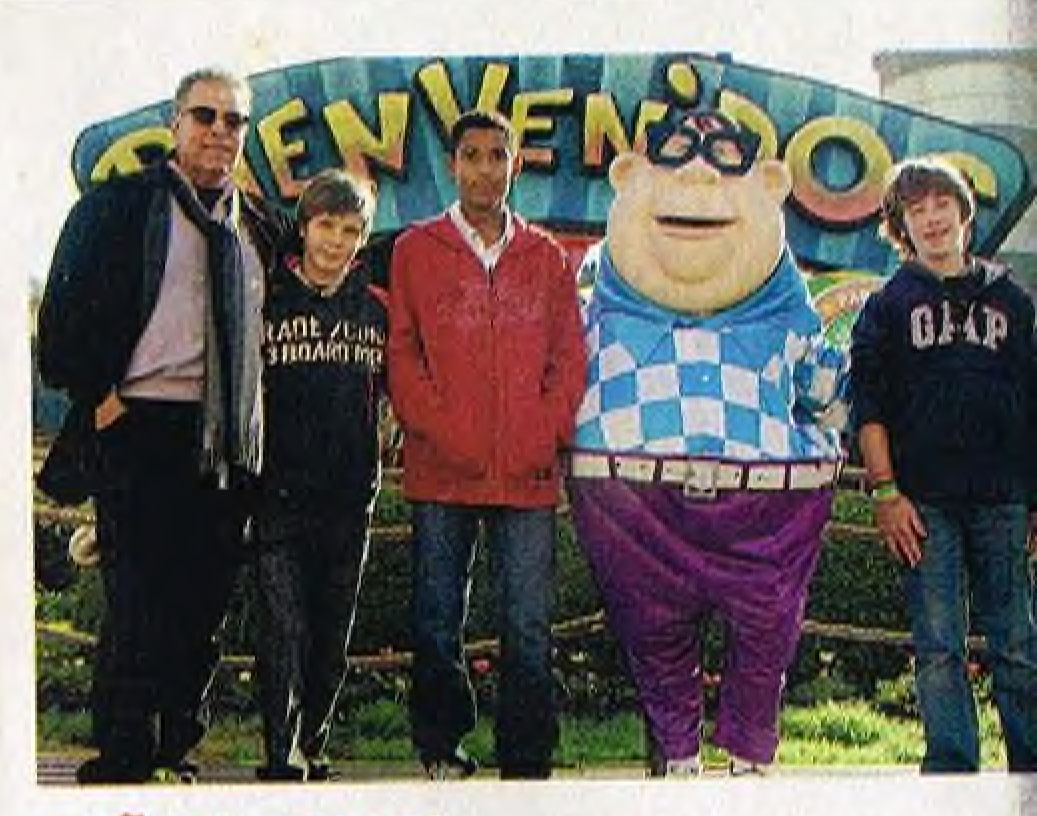




MUCHA MUSICA
Diego Latorre tiene una pasión oculta: el jazz. Noches pasadas fue a La Dama de Bollini a escuchar el ciclo Mujeres del Jazz y lo recibió su dueño, Lionel.

A LA FELIZ CON CARMEN
Hernán Cabanas renovó su placard antes de comenzar con los ensayos para Barbierísima, que en diciembre debuta en el Atlas de Mar del Plata.





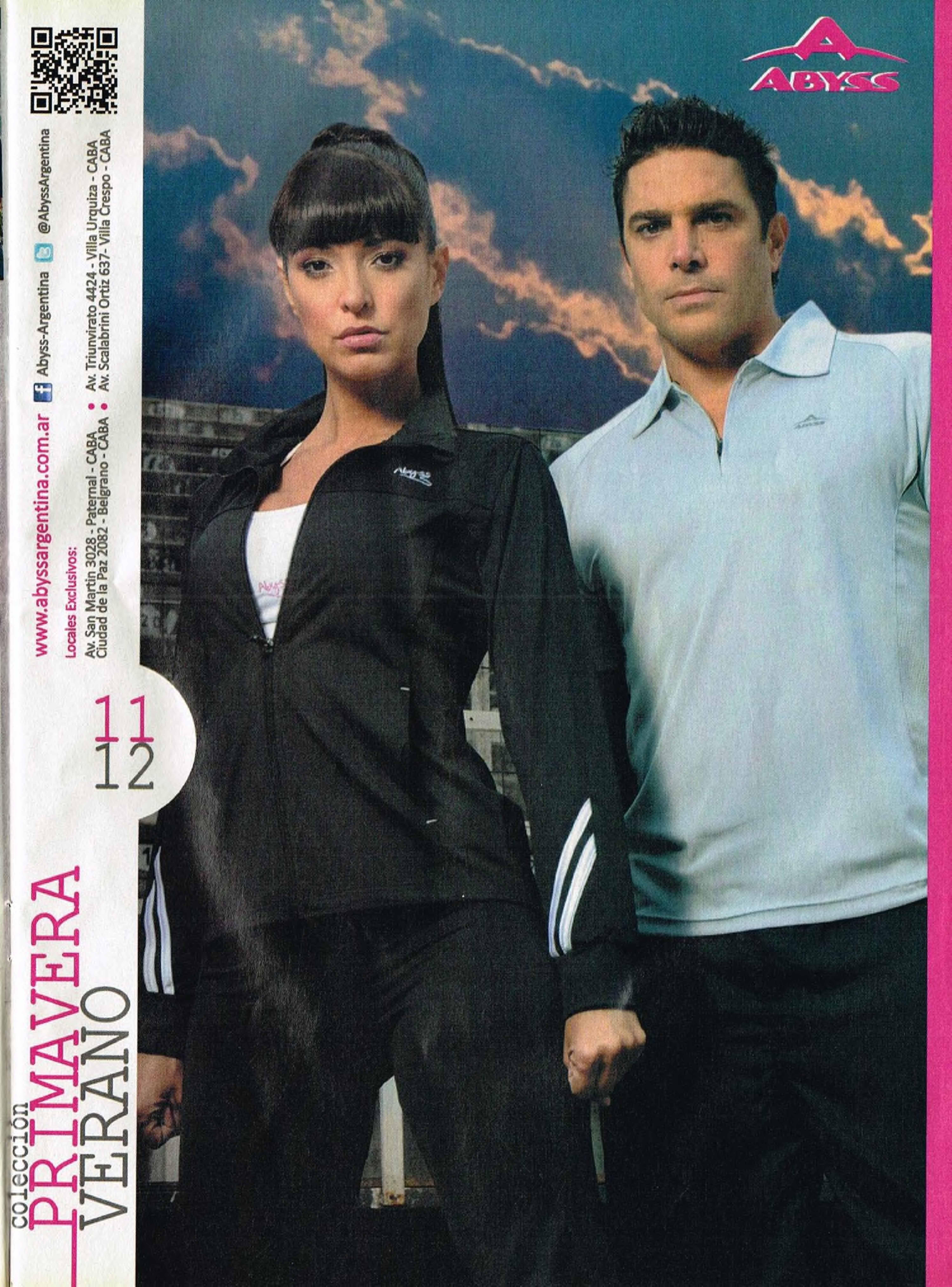
NIÑOS FELICES
Mario Pasik aprovechó un descanso de las grabaciones de Cuando me sonreís y fue con su familia y amigos al Parque de la Costa. La pasaron bomba.



DIVERTIDA
Eugenia Suárez visitó el Espacio Exclusivo Agatha Ruiz de la Prada en Unicenter Shopping. La actriz compartió con los presentes un momento lleno de color y diversión.



CON SMAIL DE ACA PARA ALLA
Valeria Britos es fan de Aníbal Pachano, por eso fue a ver Smail, el music hall que protagoniza junto a su hija Sofía en el teatro Astral. Le contó que este verano llevará Smail a Carlos Paz.


ABYSS
colección
PRIMAVERA
VERANO
11
12
www.abyssargentina.com.ar
Abyss-Argentina
@AbyssArgentina
Locales Exclusivos:
Av. San Martín 3028 - Paternal - CABA
Ciudad de la Paz 2082 - Belgrano - CABA
Av. Triunvirato 4424 - Villa Urquiza - CABA
Av. Scalabrini Ortiz 637- Villa Crespo - CABA

NAZARENA VELEZ RECUPERA SU FIGURA

"YA BAJE 26 KILOS, PERO TENGO EL CULO GRANDE... QUE LE VOY A HACER"

Además de participar de Un mundo perfecto, por América, tiene un programa de radio, está en un musical en el Tabaris y ensaya una comedia para Carlos Paz. Cuenta que durante el emabarazo de Thiago engordó 30 kilos, que está volviendo a su peso y que algunas cositas quedan

Está librando una batalla difícil **Nazarena Vélez**. Una lucha muy privada aunque fácil de entender. Por un lado, encontró al hombre de su vida: **Fabián Rodríguez**. Tiene la familia que siempre soñó, con tres hijos: **Bárbara** (17, de su primer matrimonio, con **Alejandro**), **Gonzalo** (11, de su segundo matrimonio, con el cantante **Daniel Agostini**) y **Thiago** (1). Tiene trabajo. Mucho: está en América con **Roberto Pettinato** en **Un mundo perfecto**, tiene su propio programa de radio en **La Isla**, acaba de estrenar un music hall en el teatro Tabaris, **Carrousel**, y hará una comedia el próximo verano en Carlos Paz, en el Candilejas II, con producción propia. Hasta aquí, Nazarena parece tener una vida perfecta. Pero también sufre mucho porque todavía no pudo hacer el duelo de su hermana menor, **Jazmín**, que falleció hace poco más de un año, de una manera trágica, cuando tenía apenas 21 años. "Siento que Jazmín no tuvo una segunda oportunidad y eso me enoja", dice Vélez, llorando. "Empecé a tener menos problemas imaginarios y más reales desde que murió Jazmín, eso está claro. Hay un antes y un después, fue un mazazo en mi cabeza".

-¿Por qué no hiciste el duelo?

-Porque cuando sucedió estaba embarazada y tenía que proteger a Thiago en la panza. Se me mezclaron la vida y la muerte, y decidí aferrarme a la vida. No sé qué hubiera pasado conmigo de no estar embrazada y no haber tenido a mis dos hijos. Jazmín para mí era una hija, la traje de Puerto Madryn a vivir conmigo, con su hijita Bianca (ahora de 3 años), para cuidarla tras su separación, para protegerla. Ahora la nena vive en Madryn con su papá. Y también la cuidan mis papás, esa nieta los aferra a la vida. Barbarita era muy amiga de Jazmín, que en realidad era su tía. Soy el sostén de mis viejos, me siento en la obligación de que me vean bien y entera. Tengo que ser la fuerte de la familia.

-¿Te vas a permitir hacerlo alguna vez?



-Me lo voy a tener que permitir, porque así no se puede vivir.

-¿Hacés terapia?

-Empecé, pero salía hecha mierda y llegaba a mi casa peor, entonces dejé. Es como juntar basura debajo de la alfombra; en algún momento va a a tener que salir. Voy a hacer el duelo cuando mi familia esté más fuerte. Necesito sumar afectos, porque a veces me siento tan vacía por dentro... No hay palabras para explicarlo. Yo me tendría que haber muerto antes que mi hermana, porque soy mayor. Siento que si mis viejos están de pie, no puedo permitir derrumbarme. En otro contexto, no me levantaría de la cama. **-¿Te enojaste con Dios o te apoyas en El?**

-Estoy muy enojada todavía con mi religión. Yo creo en Dios pero estoy enfurecida. Siento que Jazmín era un ángel que había cumplido su misión acá. Tengo la esperanza de que existe otra cosa, y nos vamos a encontrar, me está esperando. Fue la primera en irse y nos espera. Cuando rezo le digo que busque un buen lugar para todos. Igual me cuesta mucho entrar en una iglesia porque empiezo con el por qué le pasó a ella. Mi sufrimiento no me importa.

-Y Thiago llegó en ese momento.

-Me enteré de algo increíble. Estaba entre los nombres Thiago y Benjamín pero un día me levanté y dije que era Thiago. Tiempo después, mi marido entró en la página de internet de Pronto y leyó que Thiago significa el reemplazante del hermano. Se me puso la piel de gallina, no lo podía creer.

-¿Creés en la reencarnación?

-Todavía estoy muy confundida, siempre fui muy espiritual, creo mucho en las energías, en Dios, fui caminando dos veces a Luján.

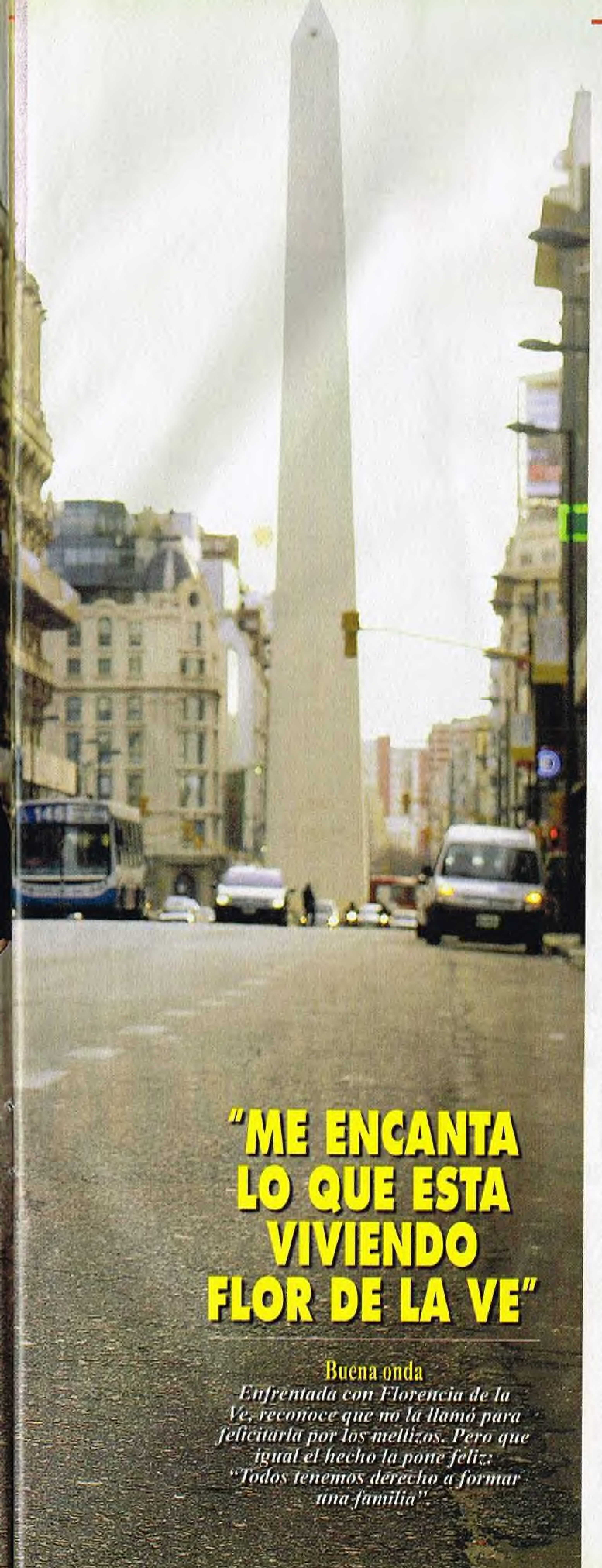
-¿Toma la teta tu hijo?

-No la tomó nunca porque nació prematuro y estuvo 11 días en neonatología. Es un sol.

-¿Volviste a tu peso?

-Engordé más de 30 kilos durante el embarazo, me la pasé morfando, tirada en una cama. Ahora me faltan 4 kilos para llegar a mi peso. En otro momento de mi vida me habría vuelto loca, ahora me lo tomo tranqui. Hago una dieta sana, una vez





"ME ENCANTA LO QUE ESTA VIVIENDO FLOR DE LA VE"

Buena onda

Enfrentada con Florencia de la Ve, reconoce que no la llamó para felicitarla por los mellizos. Pero que igual el hecho la pone feliz: "Todos tenemos derecho a formar una familia".

por semana voy al spa de una amiga. Todo pasó a un segundo plano en mi vida. Si tengo el culo grande, y bueno... lo tengo grande, qué va a hacer.

-¿Te vas a casar con Fabián?

-Todavía me falta un papel para obtener mi divorcio. Fabián es divorciado y tiene dos hijos, Camila (18) y Lucas (16). Me casé dos veces legalmente, con los padres de mis hijos y, la verdad, no tengo la ansiedad del casamiento. Sé que Fabián es el hombre con el que quiero terminar mis días, tengo la familia que siempre soñé, la contención que siempre necesité y quise. Thiago es un broche de oro. Hace tres años que estoy con Fabián y tenemos una relación muy linda. Es muy tranquilo, compañero, sabe entender mis tiempos, mis locuras.

-Con tanto trabajo y tres hijos, ¿cómo te organizás?

-Mi prioridad es mi familia y después el resto. Toda mi vida fui madraza pero estaba enfocada en generar dinero.

-¿Ahora tenés una tranquilidad económica?

-Exacto. Me rompía el alma para mantenerlos. Hoy tengo el respaldo de un marido en mi casa.

-¿No te pasan dinero los padres de tus hijos?

-Son padres presentes y amorosos, pero prefiero no hablar de la parte económica. Quise cargarme la mochila y no pedirle nada a nadie. Soy una persona autosuficiente y siento que mis hijos son mi responsabilidad. Si los padres quieren colaborar, genial. Quiero que mis hijos tengan una buena relación con sus padres porque la figura paterna es necesaria y tanto Bárbara como Gonzalo tienen dos muy buenos papás.

-Te ligaste las trompas. ¿Y si te arrepentís?

-Justamente me las ligué para no caer en la tentación. A los 36 tengo tres hijos, me siento realizada. Fui mamá a los 19, estoy más cerca de ser abuela (ríe). ¡No, la mato a Barbarita! Soy obsesiva con mis hijos. Trabajo mucho pero puedo compartir todo con ellos. Salgo de casa al mediodía y vuelvo para cenar.

-Siempre decís que Bárbara es tu mejor amiga. ¿No te parece que tenés que ser su mamá y no su amiga?

-En momentos críticos ha sido el gran sostén de mi vida. Es muy adulta y me siento orgullosa como madre. Entiendo que hice las cosas bien, porque es perfecta. Y Gonzalo es muy adulto, prolijo, correcto.

-¡Entonces la adolescente de la familia sos vos!

-(Ríe) No, puedo serlo para el afuera pero en casa soy una mamá que, sin haberles pegado nunca, los miro y se largan a llorar porque no me quieren ver enojada. Mis hijos son muy correctos porque soy una mamá de poner límites. Barbi sabe cuándo podemos ser amigas y cuándo soy mamá. Y sabe que sale una vez por semana.

-¿Tiene novio?

-No. Es chica todavía.

-Pero vos te casaste a su edad.

-Me casé con mi primer novio, el padre de Bárbara, a los 18. Y no me arrepiento.

-¿Volverías a Cantando o Bailando por un sueño?

-No, sería innecesario. Amo los programas de Marcelo Tinelli porque te dan pantalla. Pero no tengo nada para dar. Y no necesito ser famosa. Ya lo soy. Apunto a otro lado: quisiera hacer una película. No soy ambiciosa, eso me pasaba en otra edad. Ahora estoy relajada.

-¿Vas a seguir en Un mundo perfecto?

-Es un placer volver a trabajar con Petti. Trabajé con él cuando tenía 16 años y él conducía La noche del domingo con Gerardo Sofovich. Me encanta su humor, él es brillante.

-¿En este momento de tu vida necesitás cerrar historias? Les pediste disculpas a Patricia Sosa y Oscar Mediavilla y levantaron el juicio civil.

-Pedirles disculpas me hizo muy bien. Porque fue una cosa que salió de mi corazón.

-¿Llamaste a Florencia de la Ve para felicitarla por su maternidad?

-No, pero me encanta lo que le está pasando. Una familia es lo mejor que te puede pasar en la vida. Me parece genial cómo el mundo abrió la cabeza. Todos tenemos derecho a formar una familia, más allá de nuestras inclinaciones sexuales.

Liliana Podestá
Fotos: Pablo González



EL MARIDO DE GERALDINE NEUMANN RETRATA LA ARGENTINA

MIRE QUE ES LINDO MI

Excentricidades

"Esta es mi primera exposición solo. La idea surgió porque a Mati Pereya y Lumaca les gustaron mis fotos y quisieron esponsorear este movimiento artístico", cuenta Jorge.

Cambio dolor por libertad

Jorge estudió Derecho, pero dejó para dedicarse a la fotografía. "Obvio que esto no me da de comer, tengo que trabajar para agencias de publicidad y cuestiones más comerciales. Es la cruda realidad".

Jorge Otamendi hizo su primera muestra de fotografías. "Hago naturaleza y macro, que es lo que más me gusta", asegura él. "Jorge es muy perfil bajo, súper humilde. Me re copa que muestre lo que hace, porque está buenísimo", agrega la top, enamorada



¡Decí whisky!
Jorge recorrió la Argentina. "Para lograr ésta del yacaré a punto de comerse un pez en los esteros del Iberá, pasé tres días enteros esperando ese instante. ¡Para hacer naturaleza hay que tener muchísima paciencia!", relata Otamendi.



PAIS



Solitario
"Cuando Helena (5) tenía un mes, nos fuimos los tres en carpa al sur. Soy de irme a la selva 5 días o a bajar un río en kayak, sin haberlo hecho antes. Me encanta ir a lugares a los que no va nadie".



Aventuras en el norte
Otamendi viajó a Baritú, un pueblito salteño de 50 personas: "Entran sólo 4 personas por año, y ahí hay gente que nunca salió ni vio tele, y abundan las relaciones entre primos y hermanos".



En diversos países del mundo ya se utilizan pruebas de biología molecular para analizar la sangre donada. En la Argentina, muy pocos centros públicos y privados cuentan con esta tecnología.



DONACION
Quienes deseen donar sangre, pueden hacerlo presentándose en un hemocentro con DNI, No es necesario estar en ayunas: por el contrario, se aconseja la ingesta previa de alguna bebida o alimento sin grasas ni alcohol.

YA SE USA BIOLOGIA MOLECULAR PARA ANALIZAR SANGRE

En la Argentina, diversas instituciones ya están empleando tests de biología molecular para analizar la sangre donada. Estas pruebas contribuyen a garantizar que el plasma sea más seguro, reduciendo el riesgo de transmisión de infecciones. Este sistema, denominado análisis de ácidos nucleicos (NAT, por sus siglas en inglés), permite detectar aún las infecciones más recientes por virus del VIH-sida o hepatitis B y C, entre otros, y de este modo evitar el contagio en las personas que vayan a recibir la sangre en transfusiones. De hecho, este test ya permitió descubrir en el país varios casos de sangre contaminada que, de otra manera, habría sido transfundida a pacientes. En el último Congreso Argentino de Medicina Transfusional, la Fundación Hemocentro Buenos Aires presentó cuatro casos de hepatitis B, tres de VIH y uno de hepatitis C, encontrados en un lapso de poco más de dos años, que se hubieran transfundido de no haber realizado estas pruebas. El doctor **Roberto J. Fernández**, médico especialista en hemoterapia y director médico de la Fundación, explicó que: "Esta

Conocido urólogo presentó prótesis inflable

El doctor **Edward Gheiler**, urólogo mundialmente reconocido de Miami, Estados Unidos, estuvo en Buenos Aires, donde participó del Congreso Latinoamericano de Medicina Sexual que se llevó a cabo en nuestro país. El experto vino a ofrecer una conferencia sobre disfunción sexual masculina y el implante de pene como opción para aquellos pacientes que sufren el problema. El doctor ha dedicado gran parte de su carrera de especialización a pruebas de investigación clínica y más recientemente desarrolló una prótesis inflable para disfunción masculina.
Gheiler es el médico de origen hispano que más procedimientos de implantes peneanos realiza en la Florida. "La disfunción eréctil es más común de lo que la gente cree", afirmó el doctor. "Más de la mitad de los hombres mayores de 40 años tienen dificultades para lograr y mantener una erección. Tener una vida sexual activa permite disfrutar de un mejor estado de salud en general". Gheiler se desempeña como cirujano urólogo en el Palmetto General Hospital de la ciudad de Miami. Completó su carrera de cirugía urológica en la Universidad Estatal Wayne de Detroit, Michigan, y se graduó de médico en el Albert Einstein College of Medicine de Nueva York. Para cualquier pregunta personalizada escribir a: drgheiler@besturology.net.

tecnología revolucionó la capacidad de los bancos de sangre para realizar pruebas de detección de patógenos potencialmente infecciosos e interceptarlos y, simultáneamente, continuar garantizando el suministro puntual de sangre a pacientes y hospitales. Da una seguridad extrema, posee una alta sensibilidad para detectar el virus y reduce casi por completo el riesgo de transmisión".

El método tradicional para el análisis consiste en pruebas serológicas, que detectan los anticuerpos contra los virus o antígenos virales. No obstante, existe un lapso -desde la exposición del donante a un virus hasta el momento en que se detecta por las pruebas de laboratorio-, que se conoce como período de ventana. "Es durante este período cuando puede pasar inadvertido el riesgo de infección en la sangre donada", comentó el doctor Fernández, quien explicó que "las NAT acortan ese período de ventana y, por lo tanto, ofrecen a los bancos de sangre una sensibilidad mucho más alta para detectar infecciones virales".

Al respecto, el doctor **Jorge Alberto Rey**, reveló que en el banco de sangre del Hospital de Clínicas, se procesan las muestras de alrededor de 6000 donantes al año, "siendo el hospital escuela el primero en implementar el control para VIH, Hepatitis B y C en muestra individual por biología molecular". Si bien el test NAT se conoce hace más de diez años y ya se usa en forma rutinaria en varios países, incluyendo EE.UU., Canadá, Francia, Australia y Sudáfrica, aún no es obligatorio en la Argentina. De esta forma, menos del 15 por ciento del millón de unidades de sangre donadas por año es analizado con NAT. Las ochocientas cincuenta mil unidades de sangre restantes, son chequeadas mediante serología, por lo que no cuentan con este nivel de seguridad. "Considero que el control de los donantes con biología molecular debería ser obligatorio para todos los centros de salud", concluyó el doctor Rey.

Fabiana Polinelli

ACTIVIDADES DE INTERES PARA LA COMUNIDAD



Del 19 al 23 de septiembre se llevará a cabo en el Hospital Prof. A. Posadas la Semana anual de la Próstata 2011, campaña cuyo objetivo es detectar, mediante exámentes gratuitos, esta enfermedad que afecta a hombres de más de 45 años. "Se estima que uno de cada seis varones desarrollará cáncer de próstata a lo largo de su vida. La probabilidad de desarrollar esta patología aumenta con la edad", menciona el doctor **Carlos García**, Jefe del Servicio de Urología del Posadas. Los interesados deben dirigirse al hospital en el horario de 8 a 13.

CHARLA LIBRE Y GRATUITA

El 21 de septiembre, declarado como el Día Mundial del Alzheimer, se realizará una charla abierta a la comunidad a fin de informar y debatir las conductas terapéuticas disponibles para minimizar el impacto de los trastornos psicológicos y conductuales en el paciente que padece esta enfermedad y su familia. La misma será desarrollada por el doctor **Moisés Schapira** en la Comunidad Benei Tikvá ubicada en Vidal 2049, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, a las 18:30. Inscripción: 4664-0204.

BETIANA BLUM Y UNA ANECDOTA QUE JAMAS OLVIDARA

"HICE UN CASTING CON VITTORIO GASSMAN... Y NO LO RECONOCI"

Con una vasta trayectoria actoral, **Betiana Blum** es incansable: compone a Delicia Leiva en **Herederos de una venganza**, y protagoniza **Más liviano que el aire**, en el teatro Regina, por el que está nominada en el rubro Mejor actriz de unipersonal para los premios ACE. "¿Cómo hago? Me organizo el trabajo, porque soy bastante despelotada. Es mucho laburo, pero es muy placentero. En el teatro me meto en el cuerpo de Faila, una mujer de 93 años que ha quedado suspendida en el tiempo. Es una obra muy honda y con un gran sentido del humor, y a la que le entro por la parte que más me sensibiliza; de ahí abro el abanico a la composición. Y hacer Herederos es un placer porque trabajo con compañeros de muchos años: nos conocemos, nos apoyamos, la pasamos bárbaro. Mirá que hice novelas interesantes, pero ésta es la primera vez que me intriga saber qué va a pasar en la historia. ¡Todo el tiempo se sacan conejos de la galera!", exclama la actriz.

-No te pasa el tiempo, ¿cómo hacés?

-Una gran parte tiene que ver con la obra de Dios y lo que heredé genéticamente de mis padres. Pero a eso hay que ayudarlo. Tengo un instinto de salud. Cuando llegué a Buenos Aires, por ejemplo, iba a las clases de teatro con Augusto Fernandes y ahí ni nos veíamos las caras por el humo del cigarrillo. Yo venía del Chaco, y jamás había tenido un cigarro cerca. Para no quedar afuera, intenté aprender a fumar, pero no pude tragar el humo ni por casualidad. Recuerdo que me compré cigarrillos mentolados, ¡y casi me ahogo!

-¿Intentaste probar de nuevo?

-No, ¡no sé tragar el humo! En Tentempié, una obra de Ricardo Halac que hice con Rodolfo Ranni, me tocó interpretar a una mujer que fumaba, y me inventé una maña: encendía el cigarrillo, la acercaba a mi boca, retenía el humo y lo largaba de a poco, pero sin tragar nada. Parecía que me mataba fumando, ¡pero no lo hacía! Además de no haber fumado nunca, tampoco tomé alcohol, y siempre hice alguna que otra actividad física. Ojo: no fui una gran deportista, pero hice danza, tai chi, yoga. Ah, también hice pilates y salía seguido a caminar. Este año estoy bastante sedentaria, pero es porque no me da el tiempo.

-¿Y siempre estás tan sonriente como se te ve?

-Riendo, elijo el buen humor. Es algo natural en mí, y entiendo que cuando uno se siente bien, está más contento. Cuando se me cruza algo, puede haber una llamarada, un enojo fugaz que pasa rápido. No me enrosco nunca, y si tengo que pedir disculpas, lo hago. Mi elección de vida es agradecer, estar sana y cultivar el buen humor.

-Dijiste que la risa te salva de muchas cosas. ¿De cuáles?

-Por ejemplo, del enojo. Cuando estoy enojada, ya me estoy riendo de mí y digo: "Qué loca". Me miro y tengo un pensamiento humorístico, que no depende de mí. Será un angelito, ¡qué se yo! Soy de ver el vaso medio lleno. El sentido del humor es uno más, como la vista o el oído. Soy muy distraída, y tuve papelones que si no me hubiera podido reír, me habría pegado un tiro.

-¿Me contás alguno?

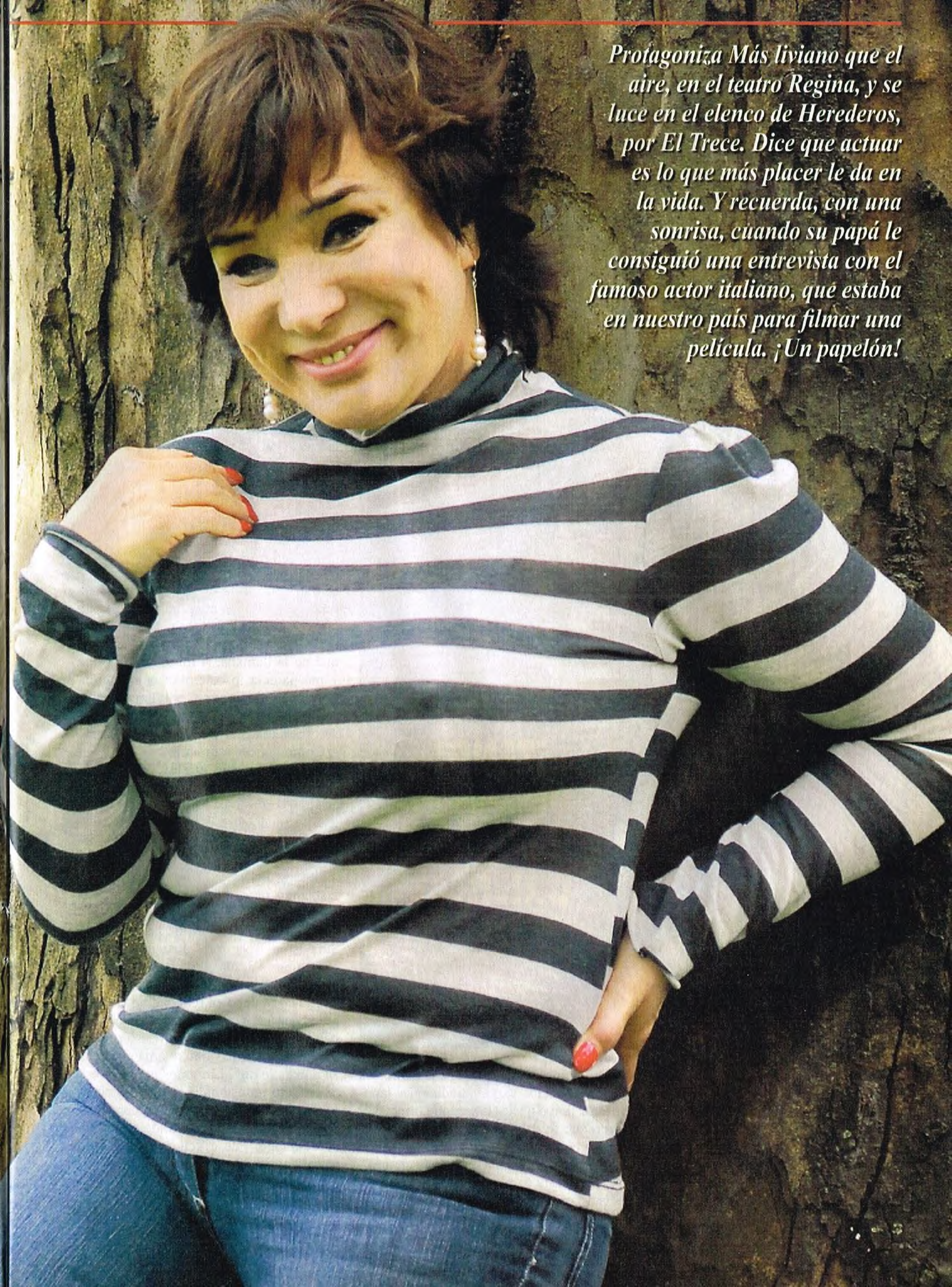
-Mi papá, Enrique, trabajaba en Chaco con fardos de algodón, que desmontaban y mandaban a Buenos Aires para confeccionar telas. El laburaba en oficinas, y tenía relación con los dueños del Opera y el Gran Rex. En ese entonces, había venido a la Argentina Vittorio Gassman a hacer una película, y los socios sabían que mi papá tenía una hija que estaba empezando su carrera actoral. Me hicieron el contacto, fui a llevar mis fotos y me recibió un tipo, con una camisa a cuadros, que yo pensé era un asistente más. La entrevista fue rápida, en un pasillo, así nomás.

-¿Y qué pasó?

-Una mujer de la producción, que estaba interesada en mí, me dijo que me iba a conseguir una cita con Gassman. El estaba reunido con mucha gente, pero cortó el encuentro para conocerme. Cuando abrieron la puerta y lo vi al tano, con esa misma camisa a cuadros, ¡casi me muero! El dijo que ya me había recibido, y yo estaba pálida de la vergüenza. Pegué media vuelta, y nunca me llamaron para esa película. Si después de eso no me hubiera largado a llorar de la risa, me habría vuelto al Chaco.

-¿Cómo eras de chiquita?

-Fui una niña bastante angelical. Recuerdo que una vez viajó un coro muy bueno de Resistencia a Saénz Peña, donde yo vivía, para tocar en el club social que presidía mi papá. Se quedaban en mi casa, y una mujer le dijo a mi mamá: "¿Se dio cuenta de que su hija siempre tiene una sonrisa en la cara?". Yo vivía de esa manera, pero recién lo noté cuando lo comentó alguien de afuera.



Protagoniza Más liviano que el aire, en el teatro Regina, y se luce en el elenco de Herederos, por El Trece. Dice que actuar es lo que más placer le da en la vida. Y recuerda, con una sonrisa, cuando su papá le consiguió una entrevista con el famoso actor italiano, que estaba en nuestro país para filmar una película. ¡Un papelón!



"TENGO UNA CARA BASTANTE ORIENTAL"

Saludable
Pasan los años, pero la belleza de Blum permanece inalterable. "Mi elección de vida es agradecer estar sana y cultivar el buen humor", dice.

Me la pasaba imaginando cosas, y armaba ballets con mis amiguitas del barrio, que seguían mis ocurrencias. También creé un club, que se llamaba Sacachispas, y con tapitas de las botellas de vino hice los distintivos. Eramos nenas, imaginate que el club nos duró 3 días, ¡ja!

-Una artista en potencia.

-De nena escribía poesías y leía mucho. Mi papá me había regalado una biblioteca y me fascinaba leer las tradiciones japonesas. Tengo una cara bastante oriental, y creo que se debe a la mezcla criolla que tengo en la sangre. Los indios tienen los ojos rasgados, y algo de eso hay en mí.

-¿Cómo está tu nieto, Renzo?

-Está por cumplir 3 años, y es una maravilla, como todos los nenes. Tiene muy buen carácter y se vive riendo. Parece que no camina ni corre: baila. Es muy dulce, con buen sentido del humor y toma en cuenta al otro. Los chicos vienen con paz y amor, preparados para enseñarnos.

-¿Tenés tiempo para verlo?

-Me lo hago. Sus papás, Sebastián y Mónica, lo tienen con horarios para que no se desbande, y a mí no me dejan aparecer después de que lo bañan porque si me ve quiere jugar y se exalta. Vivimos cerca, y con mi nuera armamos salidas los sábados con el nene.

-Además de ellos, ¿cómo se compone la familia?

-Tuve un solo hermano, Enrique, que falleció de un ACV, de repente. Pensamos que iba a fallecer primero mamá, Anita, porque no estaba bien, pero se dio al revés: se fue antes mi hermano, de un día para el otro. ¡Fue un golpe terrible! Nadie quería que le contáramos a Anita que se había muerto Cacho porque ella estaba muy mal, y nos parecía innecesario sumarle tremendo dolor en su estado. El tema es que mamá vivió casi tres años más, y se la pasaba preguntando por él.

-¿En serio? ¿Y qué le respondían?

-Que le había salido un trabajo muy interesante en Mendoza, y que por eso se había ido. Ella evidentemente nunca dejó de pensar y maquinar, porque un día me dijo: "Yo creo que debe tener otra mujer". Claro, ella no entendía por qué no la llamaba. A mí me daba culpa y me parecía insostenible la situación, porque en algún punto ella lo esperaba. Había algo que debíamos corregir, y fui yo quien se lo contó.

-¿Cómo fue ese momento?

-Me preparé mucho. Medité, pedí guía, la llevé al sol y empezamos a hablar. Mamá era muy católica, tenía 91 años, y como había tenido un ACV parcial se manejaba en silla de ruedas. Por momentos, se iba del presente, hablaba un montón del pasado, y de a ratos tenía mucha lucidez. Hablamos mucho del perdón y la misericordia de Dios, porque para mí son importantísimos a la hora de pasar de esta dimensión a la otra. Rezamos juntas, invocamos a Jesús, y hablamos de cómo El recibe a cada persona que llega. Ahí le dije que Cacho en realidad no la venía a ver porque había tenido un ACV y se había ido. "Está en otra dimensión, pero él quiere que sepas que te ama con toda su alma", le dije. Lloramos juntas, y eso le produjo un estallido a Anita. "Eso es lo más importante, que él me quiera", me respondió. Lloró la muerte de su hijo, y se desahogó. Fue difícil, pero tuve que tomar coraje y contarle todo.

Nicolás Peralta
Fotos: Virginia Rodríguez

Cuatro años pasaron ya desde aquel 4 de agosto en el que **María de Luján Telpuk** (31) saltara a la fama tras descubrir la maleta con 800 mil dólares que el venezolano **Guido Antonini Wilson** intentaba ingresar a la Argentina. Y en este tiempo, muchas cosas cambiaron en la vida de la ex policía aeroportuaria, que decidió incursionar en el mundo de la farándula. Sin embargo, justo cuando su nombre empezaba a despegarse del apelativo de "la chica de la valija", esta escultural morocha decidió lanzar una línea de equipajes con su sello: LT.

-¿Cómo surgió la idea?

-Se me ocurrió hace un año, pero todavía no había encontrado a nadie que quisiera invertir. Finalmente, armé una sociedad con un grupo y estoy feliz de haber podido concretar este sueño: cuando vean estas valijas, se van a dar cuenta de que son diferentes a todas.

-¿Por qué?

-Porque van a ser exclusivamente para damas, con diseños personalizados. Y adentro van a tener unos compartimentos especiales para cuidar todas esas cositas que llevamos nosotras, como la planchita de pelo o los maquillajes. Pero además, van a tener un sistema de cierres que va a hacer imposible que las puedan abrir. En definitiva, una serie de detalles que por el hecho de haber trabajado tantos años en el aeropuerto y de haber hecho tantas giras de teatro, pensé que había que tener en cuenta.

-El hecho de sacar esta línea de valijas en el momento en que Antonini Wilson salió a decir que estaba en "bancarrota", ¿no es una provocación?

-Nunca me puse a pensar en eso. Es más: empecé a trabajar en este proyecto hace unos meses y Antonini salió a hablar hace unos días, así que no tiene nada que ver. Porque más allá de todo el episodio, yo en aquel momento lo único que hice fue cumplir con mi labor y estoy contenta con eso. Pero me considero una persona creativa y tenía muchas ganas de tener mi propio emprendimiento.

-¿Pero valijas? ¿Justo ahora que empezaban a desvincularte del hecho que te hizo famosa y empezaban a verte como una actriz?

-No me molesta que me digan "la chica de la valija". Y al haberme hecho conocida por este caso, es como que el marketing ya está hecho. Además, lo que hice no fue algo malo. Lamentablemente, mucha gente quedó perjudicada, pero yo hice lo correcto. Así que todo el mundo me dice que es una buena idea sacar esta línea.

-¿No estarán pensando que las valijas vienen con dólares adentro?

-A las primeras, por lo menos, estaría bueno ponerles aunque sea un dólar... ¡El de la suerte! (se ríe). Pero, fuera de eso, sí van a traer un kit de accesorios sorpresa de regalo.

-¿Y es verdad que varias famosas ya te encargaron la suya?

-Sí, un montón. Les prometí que iban a tener sus equipajes personalizados cuando fui a sus programas y estoy preparando diseños especiales para Marcela Tauro, Mónica Gutiérrez, Verónica Varano y Verónica Lozano, entre otras. A cada una le voy a mandar su valija de regalo.

-¿Cómo de regalo? ¿No se las pensás cobrar?

-La primera, no. Siempre fui muy ▸

LUJAN TELPUK MANEJA SU SOLEDAD COMO PUEDE

"EN MI CASA CONVER



Metida de lleno en el lanzamiento de su propia marca de valijas, desmiente los romances que le atribuyen con Tomás Constantini y el Huevo Müller y aclara que prefiere estar sola que mal acompañada

RSO CON EL MATE"



"CON TOMAS CONSTANTINI NO PASA NADA"

Exigente
Luján está sola y tiene altas expectativas. "No me interesan divorciados con hijos. Y nada de rubiecito de ojos celestes: me gusta el morochón reo y bien macho".

agradecida con los medios, así que una, aunque sea la chiquita, les tengo que regalar. Después, el resto del equipo que lo compren.

-Mirá que cuando los famosos se acostumbran a no pagar....

-¿Vos decís que no pagan nunca? Pero tienen que entender que yo puedo regalar hasta un cierto punto, nada más. Y lo bueno es que como van a ser personalizadas, si quieren tener todo el juego me las van a tener que comprar sí o sí a mí. Ahora que terminé la gira de ¿Y dónde está el mafioso? puedo meterle toda la energía a este proyecto para arrancar con la marca de una vez por todas.

-¿Eso significa que se terminó la actriz?

-¡No! Si pudiera tener mil trabajos a la vez, los tendría. Esto en un kiosquito, nada más. Estoy analizando varios proyectos para hacer teatro en el verano, así que vamos a ver con cuál de ellos me quedo. De todas formas, cuando vuelva Flor de la Ve de Estados Unidos, seguramente retomaremos la gira un tiempo más.

-¿Hablaste con Flor después de que nacieran sus mellizos?

-Sí, y está feliz. Es otra persona después de haber cumplido su sueño de formar una familia. Y me encanta por ella.

-¿Vos también tenés el sueño de casarte y tener hijos?

-De enamorarme, sí. Pero de formar una familia, todavía no. Sí me encantaría estar acompañada. Porque me pasan muchas cosas lindas y, lamentablemente, no tengo con quién compartirlas. Así que cuando llego a casa me pongo a charlar con el mate. Encima tengo a toda mi familia lejos. Pero todavía no se me cruzó por la cabeza la idea de casarme o tener hijos. Calculo que esa ficha me caerá cuando llegue la persona indicada.

-¿No será Tomás Constantini?

-No, nada que ver. Nos sacaron unas fotos hablando cerca, y salieron a decir que estábamos de novios. Pero nos conocemos desde hace un montón y siempre coincidimos en boliches. Como Tomás está recién separado y yo estoy sola, se imaginaron un romance. Pero no tengo nada con él.

-¿Y con Alejandro Müller?

-¡Tampoco! Pasó lo mismo: como él se separó y yo estaba sola, los dos en el mismo elenco, dijeron que estábamos juntos. Nada que ver.

-¿Sos muy exigente con los hombres?

-Sí. Como estoy muy metida en mi progreso personal, si no tengo al lado a una persona que me acompañe y me lleve de la mano, prefiero estar sola. Y cada vez que intento empezar una relación, empiezan los problemas: que por qué hiciste esto, que por qué vas allá o acá, que por qué a esta hora...

-Definitivamente, no podés tener a un tipo celoso al lado.

-No. Y ojo que yo era muy celosa. Pero aprendí a no serlo. Y me di cuenta de que cuando uno no se enferma con los celos, disfruta mucho más de todo. Así que espero que aparezca la persona de la que me pueda enamorar.

-¿Alguna característica más a tener en cuenta?

-Nada de rubiecito de ojos celestes: a mí me gusta el morochón reo, de barrio y bien macho.

-Metrosexuales, abstenerse.

-Tal cual. Después, no me importa que sea adinerado, pero sí quiero que sea laburador. Y que no venga con problemas a cuestas: los divorciados o con hijos no me interesan. Soy muy exigente, ¿no?

-Digamos que, después de los treinta, si querés un soltero libre de todo pasado tenés que apurarte...

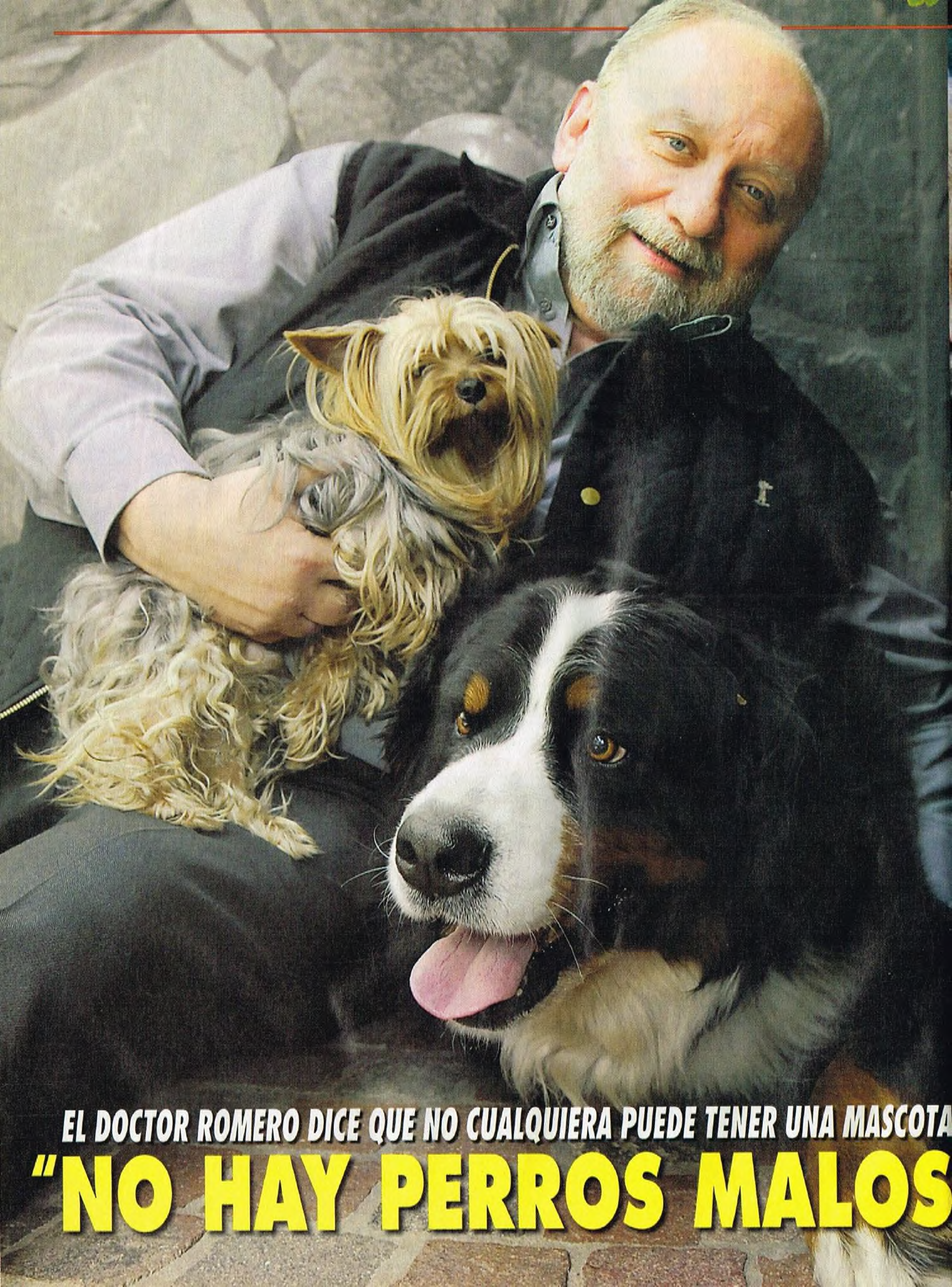
-Tenés razón, me parece que estoy en el horno (se ríe). Pero yo todavía tengo fe de que cuando menos me lo espere lo voy a encontrar.

Nancy Duré

Fotos: Virginia Rodríguez

Agradecimientos: Arsenio Coiffeur, Paraná 1023/ Coquette Cañitas/ Euge Escobedo, Gym Baries, Cañitas/ Restaurante Nascondiglio, Báez 390.


NUCLEO
Es tu deseo.
COLECCION VERANO 2012
PH: LaBaus - DG: Sonia Anzzi
www.nucleomoda.net
Nucleo Moda Oficial
Shopping San Justo - Local 111



EL DOCTOR ROMERO DICE QUE NO CUALQUIERA PUEDE TENER UNA MASCOTA

"NO HAY PERROS MALOS

Trabaja en cuatro programas de tevé y dos de radio, es profesor de la Universidad de La Pampa, fue director del Zoológico y tiene su propia veterinaria. En esta nota revela cómo la historia de su familia influyó en su vocación, desmitifica creencias populares sobre las mascotas y sentencia: "Un animal es un ser vivo, no un mueble"

La oficina del doctor **Juan Enrique Romero**, el veterinario más famoso de la televisión, es pequeña si se toma en cuenta la gran cantidad de regalos, recuerdos de los lugares que ha visitado, artesanías de pueblos originarios, autitos, animalitos, libros y documentación que hay en el lugar. También están las velitas con el número 60, las últimas que sopló en su cumpleaños, cuando sus hijos le regalaron un Citroën igualito al primer auto que tuvo en su vida. El doctor Romero es un apasionado, un coleccionista y un gran narrador. Durante la charla, hilvana temas, trae recuerdos y reflexiona. Todo casi sin tomarse un respiro. Dice que su vida es su paraíso y lo disfruta. Transcurre entre la Universidad de La Pampa, donde es profesor adjunto de Clínica de pequeños animales; Director del Hospital Escuela, la clínica veterinaria que tiene en Olivos; y los programas de radio y televisión. Está en **Justo a tiempo**, el ciclo que conduce **Julián Weich** en Telefe; en Crónica TV, con el programa **Pórtese bien, sea animal**; en Metro, con **Mundo veterinario**; y en el canal Zona Norte. También está en Radio Mitre los sábados, con el programa **Con todo respeto**; y los domingos con **Vivamos la vida**. Es padre de cinco hijos de entre 36 y 20 años: **Facundo** es director de una agencia publicitaria, **Natalia** es asistente de su hermano, **Ricardo** es periodista de Telefe, **Juan Sebastián** estudia Sociología y trabaja en la productora familiar, y **Lautaro** estudia para ser árbitro de fútbol y comunicador social. Además tiene una nieta, **Morena**. "Hija del menor de mis hijos, como corresponde, porque sino, sería lógico. Estoy feliz de ser abuelo y totalmente entregado", cuenta emocionado. Su mujer, **Alicia**, es su sombra. "Es el factor fundamental de que me haya ido bien en la vida. Ahora es abuela de tiempo completo, además de administrar la clínica". En la familia Romero, por supuesto, hay tiempo y lugar para las mascotas. Tienen a **María** ("se llama así en homenaje a mi mamá, que nunca lo entendió", dice) y es una Boyero de Berna; a la gata **Luli**, una mestiza tricolor; y a **Genaro**, un Yorkshire Terrier.

Cuenta el doctor Romero que eligió ser veterinario por descarte y explica por qué no podría haber sido otra su historia. "Mi abuelo materno, que era calabrés, fue cuidador del Zoológico de Buenos Aires, así que me crié en las bambalinas del Zoológico. Era un privilegiado que veía el backstage de los animales. Mi abuelo era Batman para mí. Y me acuerdo que una vez me presentó al director de entonces, y años después yo ocupé ese lugar: fui director del Zoológico durante cuatro años. Eso me ayudó a cerrar un ciclo muy relacionado con mis raíces". El doctor Romero se conmueve muchas veces, sobre todo cuando habla de sus antepasados, porque cree que de alguna manera todos conspiraron para que él llegara hasta donde está. "El papá de mi abuela era guardaparques en Italia. Del lado español, mi bisabuelo paterno era mierero, que es un oficio desaparecido. La miera es un producto que se hace con la resina de las coníferas y se usa para curar las heridas de las ovejas en la época de las esquilas. O sea que vendía productos veterinarios. El otro abuelo era talabartero de caballos, aunque acá se hizo frutero. Mi abuela me contaba cuentos en episodios en el conventillo familiar en el que nací. Yo digo que era un conventillo, pero mi prima insiste en que era una casa multifamiliar; en definitiva, éramos cinco familias viviendo en una casa con un gran patio y muchas habitaciones. Tuvimos una infancia altamente creativa. Tenía una prima que amaba los animales, y recuerdo que vivíamos en Godoy Cruz, frente a las bodegas, y cruzábamos la calle para ir a curar a los gatitos. También agarrábamos panaderos, esas inflorescencias, los poníamos en una caja de zapatos que imaginábamos era un hospital, así que había algunos panaderos internados, otros recién operados, otros en recuperación. Así y todo no decía que quería ser veterinario. Tenía un tío que era director de la Biblioteca de Ciencias Económicas, me llevaba siempre y me enseñó el amor por los libros. Decía entonces que quería ser doctor en leyes y jurisconsulto, porque adoraba a mi tío y me parecía bien darle el gusto".

-¿Por qué fue veterinario entonces?

-Hice el bachillerato y cuando estaba en cuarto año empecé a investigar qué estudiar. Era muy buen alumno, pero no sabía qué hacer. Lo que sí sabía era que no quería ser ni ingeniero, ni abogado, ni arquitecto, ni médico. Como soy muy terco, obsesivo y orgulloso, me fui a entrevistar gente en las facultades. Estuve en la de Bioquímica y no me gustó. Después fui a la de Biología, pero no me convenció. Y finalmente fui a la de Agronomía y Veterinaria, donde me encontré con estudiantes tocando la guitarra, tomando mate, me atendieron maravillosamente bien y me enamoré. Me recibí y en ese entonces se necesitaban veterinarios de campo, pero a mí me gustaban los perros. Igual me fui al campo, a Alta Italia, en La Pampa, un pueblo de mil habitantes. Al principio fue duro porque había otro veterinario en el lugar, hasta que ocurrió algo mágico. Suelo decir que estoy acá por un gato blanco y otro negro. A mi papá se le escapó su gato blanco, yo creo que lo pellizcó, mi mamá lo recogió y él la invitó a salir. Por otro lado está la gata negra, que era propiedad del personaje del pueblo ▶

SINO MALOS DUEÑOS"

"HAY QUE CASTRARLOS ANTES DEL PRIMER CELO"



De todo un poco
En su oficina, el doctor Romero tiene de todo. Incluso, una respetable colección de juguetes antiguos. Además, regalos, recuerdos, artesanías, libros y documentos

de La Pampa. Lo llevó al otro veterinario, que supuestamente la castró. Pero la gata tuvo cría 70 días más tarde. Este señor fue al club una tardecita, cuando todos tomaban su vermut, apareció con una canasta con los gatitos diciendo que era un milagro, que estaba castrada y, sin embargo, había tenido cría. Tanto gastaron al veterinario que a las dos semanas se tuvo que ir. Y así empecé con los primeros clientes. Llegué a tener tres veterinarias, fundé un colegio secundario, un banco, un cine, una compañía de teatro. Pero me separé, mi hija se enfermó y tuvimos que volver a Buenos Aires. Durante un tiempo iba y venía, pero no pude aguantarlo mucho. Soy un tipo muy inquieto, hice varios postgrados, el año que viene empiezo uno de Antropología. Y acabo de terminar el de Psico Inmuno Neuro Endocrinología (PINE) que me cambió el espectro profesional, porque entendí que cuando atiendo a una mascota también enfrento el vínculo con su dueño y no sólo la enfermedad de la mascota. Es algo que intuía pero no lo tenía sistematizado. Todo eso me permite acompañar no sólo el buen vivir de un animal, sino también el buen morir. Y el vínculo es tan importante como la enfermedad, porque el día que un perro me pida un turno y me diga que el dueño no pudo acompañarlo, entonces voy a esucharlo.

-¿Cómo afecta a la familia la pérdida de una mascota?

-Es un duelo que hay que hacer. Me cuestan particularmente las pérdidas afectivas, porque se cargan afectos y alegrías en un animal y de pronto eso desaparece. En mi caso, he podido evitar estar presente en las pérdidas y por eso he sentido menos daño. Pero es un duelo respetable que sucede durante un tiempo. No sé cuánto es, quizá sea menos que los dos años que dicen los psicólogos que sucede con las personas.

-Hay muchos mitos y verdades. ¿Puede esclarecer algunos? Por ejemplo, ¿hay razas asesinas?

-No hay perros asesinos. No existe una raza de perros asesinos o violentos naturalmente. Hay perros dominantes y dueños que no saben tenerlos. Entonces echarle la culpa de la agresión violenta o de los accidentes fatales al perro, es como echarle la culpa de los accidentes de tránsito a la marca del auto y no al conductor. Una tontería. El 30% del comportamiento de un animal es genético y el 70% es ambiental. Ortega y Gasset decía que el hombre es el hombre y sus circunstancias. Y yo digo: el perro es el perro y sus circunstancias. Y la circunstancia del perro es el hombre. Por lo tanto, hay que manejar al hombre y no al perro. Hay animales dominantes y de tamaño. Si te muerde un Dogo te mata. Pero el 63% de los accidentes con perros son con perros mestizos y chicos o medianos. La gente no sabe manejar un perro. Para que te den un carnet de conducir tenés que hacer un curso.

-¿Y para tener un perro también habría que hacerlo?

-No un curso, pero tendríamos que tener aptitud y no todos somos aptos para tener mascotas. Me parece que esto debería enseñarse en la escuela. Para tener mascotas primero hay que tener ganas. Parece que hay un mandato que dice que hay que tener un perro, aunque no tengas ganas ni lugar. Hay que tener tiempo para dedicarle al animal, es un ser vivo, no es un mueble. Requieren espacio y hasta condición física. Por ejemplo, una señora de 80 años no puede tener un Rottweiler en un monoambiente, porque es un perro grande y exige que su dueño sea claro en las órdenes. Entonces, hay que tener ganas, tiempo, espacio, ubicación y recursos suficientes, mínimos, simples, sencillos, porque hay que poder darle de comer, cuidarlo. Si tenés un perro sos el tutor responsable. Mi consejo es que, si cuentan con esas condiciones, vayan a refugios para perros. Hay muchos animales que necesitan cariño y un hogar.

-¿Castrarlos o no castrarlos?

-Ese es otro mito. Hay que castrar a los machos y a las hembras antes del primer celo. En el mundo hay más animales de los que afectiva y económicamente el hombre puede atender. Los cachorros que nadie quiere terminan en la calle. Hay perros que pasean solos, sobre todo en el conurbano bonaerense, y ésa es una medida educativa. Por otra parte, el estado provee las vacunas antirrábicas y la castración; son gratuitas. Otro mito popular es que las perras menstrúan. No, las perras celan. Y el celo es la otra punta del camino de la menstruación, que es la frustración del embarazo. El celo es la fruta madura para que haya cría. Los humanos somos la única especie junto con el chimpancé Bonobo, que hace el amor cara a cara y tiene receptividad los 365 días del año. Todas las otras especies no gastan pólvora en chimangos. Otro mito es que al Doberman le crece más el cerebro que la calota craneana y por eso se vuelven locos. Es una tontería conceptual, biológicamente no existe. O que los animales pierden el olfato y después desconocen al dueño. En toda mi vida profesional no vi ninguno que haya perdido el olfato, aunque hay una enfermedad que es la anosmia o hiposmia, pero es rarísima. El perro es un animal olfativo; salvo los Galgos que son visuales, los otros son miopes. Otro mito es que los perros ven en blanco y negro. No. Ven en colores diferentes a los nuestros. El blanco y negro es un invento de la fotografía. Hay 530 razas de perros en el mundo. Hay perros pa' perros, como Mendieta, el perro de Inodoro Pereyra, tira del Negro Fontanarrosa; y hay otros perros con utilidad, como lazarillos, terapia asistida, auxiliar de discapacidad motriz, buscadores de droga, de explosivos, de rastros y salvatajes.

Liliana Podestá
Fotos: Pablo González y Virginia Rodriguez


AMERICA
LOS UNOS
Y LOS OTROS
LUNES A VIERNES
15:30
Con Andrea Politti.
www.america2.com.ar

Entró al reality de Telefe buscando ser famosa en televisión. Y lo logró: trabaja en la agencia Life Chekka y graba una sitcom, Todas a mí, que saldrá por América. Igual, tiene respaldo laboral: es Licenciada en Gastronomía y su especialidad son los dulces

Cuando era una niña, en su Tucumán natal, fantaseaba con llegar algún día a la televisión. "Pero lo veía lejano, pura fantasía. Jamás imaginé que iba a entrar en **Gran Hermano** y que mi vida iba a cambiar tan abruptamente", se sincera **Solange Abraham** (22), quien llegó a instancias finales en la última edición de GH. Desde que salió del reality de Telefe, la morocha de ojos claros se sumó al staff de la agencia Life Chekka y no para de trabajar. "Ahora, además de desfiles y campañas, estoy grabando una sitcom, **Todas a mí**, que saldrá a principios de octubre por América. Estoy con **Marcelo De Bellis, Matías Santoiani, Alberto Martín, Virginia Gallardo**, y **Ale Fiore**. Voy a debutar como actriz, ¡no lo puedo creer!", se emociona la chica, quien también tiene propuestas para ponerse las plumas el próximo verano. "La Muñeca Bus que hice para **Nico Repetto** tuvo mucha repercusión, igual que la tapa de Playboy. Pensar que a **Alberto Martín** lo veía en **Chiquititas**, y ahora estoy actuando con él. ¿La verdad? ¡No lo puedo creer!", exclama Solange.

-GH te cambió la vida.

-¿Qué te parece? Me cambió en todo: me independicé, dejé a mi familia y mi provincia para venirme a vivir sola a Buenos Aires. Encima, a eso se le sumó la exposición. Me anoté en el reality porque quería trabajar en el medio, y por ahora está teniendo muy buenos resultados. De chiquita estudié danza, siempre me atrajo el arte. No obstante, cuando terminé el colegio, me recibí de Licenciada en Gastonomía, pero nunca ejercí porque cuando finalicé la carrera, entré en GH. Me gusta cocinar, pero nunca lo hago.



SOLANGE, DE GRAN HERMANO

"LO MIO SON LAS TO


ORTAS"

-¿Con qué plato matás?
-Lo mío son las tortas, y otras cosas dulces. Me sale muy rico un postre, que combina brownie bien mojadito, babarua y caramelo.
-¿Te costó llegar a GH?
-Fue muy loca mi entrada al programa. Me anoté cuando tenía 19 y quedé seleccionada, pero nunca se hizo esa edición. Me olvidé, seguí con mi vida, y este año estaba por irme de viaje con mi novio a Hawaii cuando me llamaron de Telefe. "Sol, estabas en archivo, ¿querés entrar al programa?", me preguntaron. A los 10 días estaba adentro de la casa. Cuando uno menos busca las cosas, se dan.
-¿En algún momento pensaste que podías ganar?
-Mientras estaba adentro, no. Pero cuando salí y vi el apoyo y la fuerza que tenía afuera, me di cuenta de que tendría que haber ganado. ¿Si soy amiga de los otros participantes? No. Tengo buena relación con la mayoría, pero no soy amiga de ninguno.
-¿Cómo fue tu niñez en Tucumán?
-Nací en San Miguel, y mi infancia fue re tranqui. Era una nena introvertida y tímida, pero cuando crecí empecé a hacer maldades en el colegio. Igual, nada del otro mundo. Tengo una sola hermana mayor, Noelia, que es contadora y se casó hace poco. Así que mis papás, Norma y Rubén, se quedaron solos en casa.

"MI PAPA ES FUNEBRERO"



Cosas de familia
Sobre el particular trabajo de su papá, Solange cuenta que "de chiquita, me costaba el trato con los cuerpos muertos, pero después me acostumbré".

-¿A qué se dedican tus padres?
-Mi mamá es ama de casa, y mi papá es funebrero. De chiquita, me costaba el trato con los cuerpos muertos, me daba impresión. Pero después me familiaricé porque papá cuenta muchos chistes con humor negro sobre la muerte. ¿Si laburé en la funeraria? No, ¡por suerte no! Es un trabajo atípico, pero es su laburo.
-Tenés ascendencia árabe.
-Mis abuelos maternos son sirio-libaneses: mi abuela, Segunda, nació en El Líbano, y mi abuelo en Siria. Vinieron escapando de la guerra, y formaron su familia en Tucumán.
-¿Cómo toma tu familia que seas conocida?
-A mi papá le cuesta verme sexy en las revistas, y nunca quiso ver la producción que hice en Playboy, por ejemplo. A mí misma me costó relajarme. Ahora estoy acostumbrándome, pero aunque no parezca, soy re tímida.
-Vivís sola. ¿Te costó adaptarte a Buenos Aires?
-Mucho. Extraño bastante Tucumán, porque si bien tengo conocidos en Capital, mi familia está lejos. Añoro las salidas con mis amigas, me da nostalgia. Pero esto es lo que elegí, y tengo que aprovecharlo. Me voy amoldando de a poco, y tengo todas las responsabilidades sobre mí: desde pagar los impuestos hasta cocinarme y limpiar mi casa. ¡Mi vida depende de mí!
-¿Estás de novia?
-No, estoy solísima. Me enfoqué en mi carrera, y estoy bien así. Ojo: candidatos tengo, pero no estoy con ganas de formar una relación.
-¿Sos histérica?
-No soy fácil para la conquista. Me gusta seducir, que me busquen, no ser fácil. Me gusta el tira y afloje, y hacerme rogar. El histeriqueo les gusta a los hombres.
-¿Tenés un tipo ideal?
-Me atraen los de cabello largo y con barbita, onda los chicos de Valientes, y que no sean estructurados sino más bien relajados.
-¿Tuviste muchos novios?
-No, soy re tranquila. Siempre mantuve relaciones estables: tuve dos novios en toda mi vida y una tontera durante el secundario. No soy partidaria de los touch and go. Si no estoy en pareja, disfruto de otras cosas. Puedo prescindir de un hombre.

Nicolás Peralta
Fotos: Pablo González
Agradecimientos: Got Abbey (vestuario), Life Chekka y Post- Data (Azcuénaga 1739, tel: 4803-0496, www.postdatapd.com)



LO QUE ANTES ENSUCIABA, AHORA NO.
Skay, 25 paños multiuso en rollo.

práctico | cómodo | duradero | súper absorbente







Tiene 68 años y ya se presentó dos veces en nuestro país. Sin embargo, el anuncio de que esta vez el ex bajista de Pink Floyd tocará The wall, su obra más personal, generó un furor inusitado que llevó a casi 400 mil personas a comprar entradas de entre 180 y 2400 pesos para verlo en marzo en Buenos Aires

Todos apostaban a que fuera un éxito pero nadie imaginó la fiebre que se iba a desatar con él. Cuando en junio de este año se anunció la llegada al país -por tercera vez- de **Roger Waters** (68), uno de los fundadores de **Pink Floyd**, se dijo que iba a hacer sólo dos recitales en River Plate. La demanda fue tanta que ya hay ocho fechas confirmadas (arranca el 7 de marzo de 2012), las seis primeras con entradas totalmente agotadas. El precio de los tickets arranca en los 180 pesos y llega a los 2.400 para las Vip. Se calcula que logrará una recaudación, bruta, de 220 millones de pesos. Waters logra así superar el récord de público que se había establecido con **Soda Stereo**, en su gira regreso de 2007, cuando se presentó seis veces en el estadio millonario. También ha superado a los **Rolling Stones** que hicieron allí cinco shows seguidos.

El músico llega al país con **The Wall Tour**, una gira que hasta ahora se viene presentando en estadios cerrados y que sólo en

EL MUSICO INGLES HARA 8 SHOWS EN RIVER

UN FENOMENO LLAMA



Postales del ayer
Con Pink Floyd en los '70. Y a los 5, con sus padres y hermano.

ADO ROGER WATERS

Estados Unidos lleva 56 espectáculos con una recaudación de casi 90 millones de dólares. Los números del show impactan. El escenario tiene un ancho de 72 metros y se utilizan 20 camiones sólo para mover el material que se necesita para armarlo. Para todo el resto se usan 32 vehículos más que transportan algo así como 112 toneladas de equipo. Hay que tener en cuenta que sólo la pantalla circular que entra acción cada noche mide 10 metros de largo. Durante el concierto se va construyendo un muro, ícono conceptual del show y del álbum, que está compuesto por 424 ladrillos que se van colocando de a uno durante buena parte del concierto. Casi 40 proyectores de alto poder son los que terminan de componer la imagen de "la pared".

Esta es la tercera vez que Waters se presenta en el país y siempre lo hizo con éxito pero nunca como ahora. The Wall es la reedición del célebre disco que sacó en 1979, hace 33 años, junto a Pink Floyd, y que tres años después **Alan Parker** filmó como película de culto. La leyenda cuenta que The Wall nació por un hecho fortuito. Durante un concierto, Waters se indignó y le escupió a un espectador de la primera fila que, según contaría luego, tenía una actitud muy agresiva. Cuando reflexionó sobre lo que hizo, muy enojado consigo mismo, y por qué había llegado a actuar así, comenzó a jugar y fantasear con la idea de construir un muro que separara la banda de su público. Pero eso fue sólo el disparador, porque esa pared imaginaria se fue llenando de "ladrillos" que tenían que ver con su historia, la personal y la de toda su generación en Gran Bretaña, hijos de la posguerra, criados en una sociedad sumamente represiva. Waters creó un personaje imaginario, Pink, que tenía mucho de él: era una estrella de rock, hijo de un padre que murió en la segunda guerra mundial y una madre posesiva; educado en el rigor de los colegios pupilos; que toma a las mujeres como objetos y fracasa rotundamente en su vida sentimental. En la obra, Pink intenta suicidarse con una sobredosis de drogas duras y, en un estadío de delirio total, se imagina como un dictador arriba del escenario que está a punto de volverse loco. La salvación llega con la forma de un juicio imaginario donde es condenado a derribar el muro -el muro interior- y exponerse, nuevamente, a la vida real lo que resulta una experiencia liberadora y que le permite volver a fluir como artista.

El fervor que esta obra despierta tantos años después es increíble. Sobre todo si se tiene en cuenta que originalmente sólo se hicieron 31 presentaciones entre 1980 y 1981, en cinco ciudades distintas. Con todo, The Wall está con-



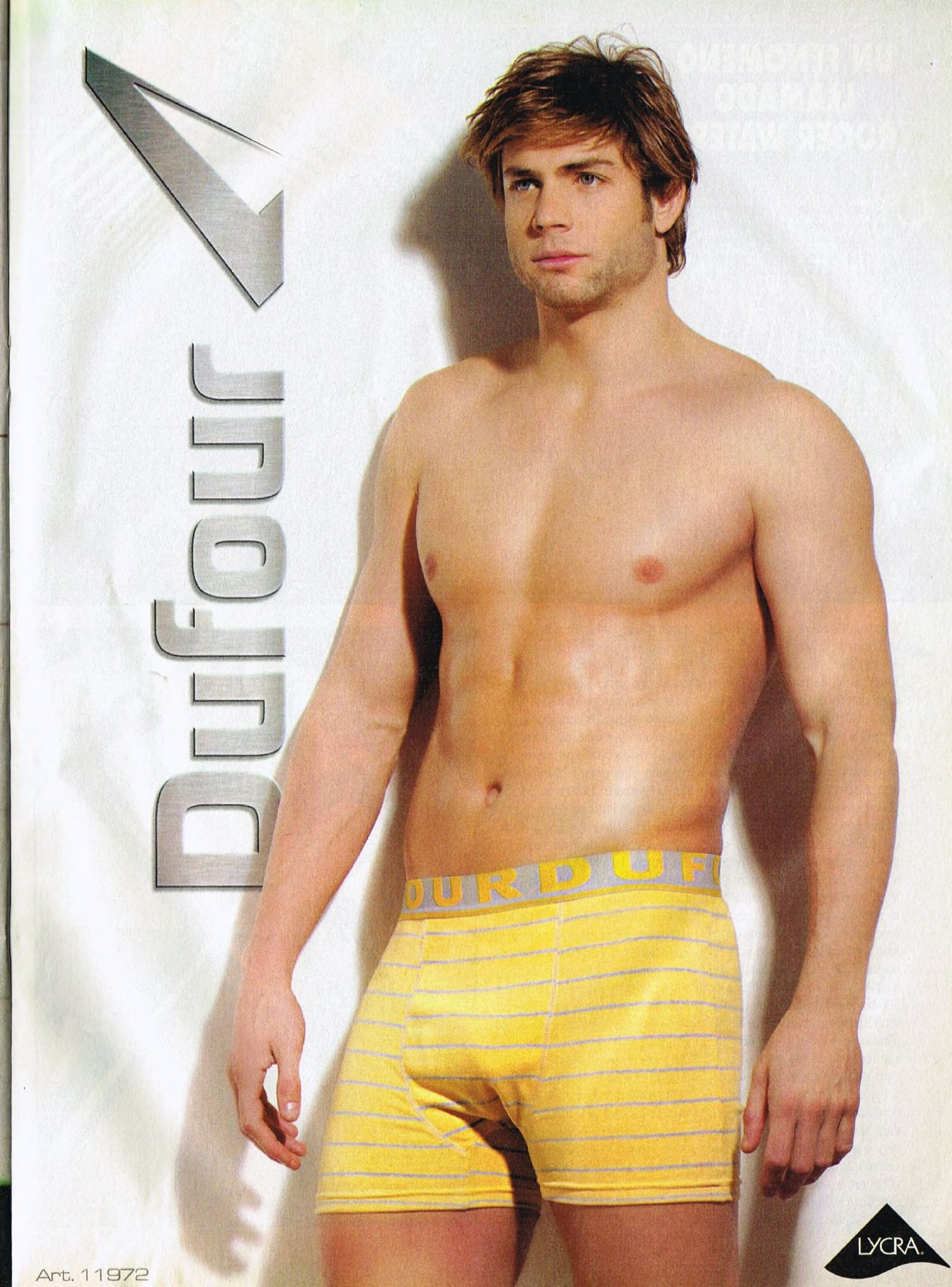
Mi lady

En 1974 se comprometió con Carolyne Christie, la sobrina del jugador de tenis Lawrence Dundas, marqués de Zetland. Es la madre de sus hijos.



La misma sangre

Waters tiene una gran relación con sus hijos. Harry integra la banda de su padre desde 2006. India, debilidad del padre, es una cotizada modelo en Gran Bretaña.


Dufour
Art. 11972
LYCRA

UN FENOMENO LLAMADO ROGER WATERS

Este es el show
Quince millones de dólares costó la producción de The Wall. Se utilizan 424 ladrillos para un muro de 70 metros de largo por 11 de alto.

siderado como el tercer disco de rock más vendido de la historia.

Waters creó la banda Pink Floyd junto al guitarrista Syd Barrett a mediados de la década del sesenta. En 1968 Barrett abandonó el grupo, según se dijo, por sus problemas con las drogas. Tomó entonces la posta **David Gilmour** que junto a Waters crearon un dupla creativa admirable. Trabajaron juntos hasta 1985, cuando Waters decidió abandonar el grupo tras protagonizar varias peleas. Waters se quedó con los derechos de The Wall y Gilmour y compañía con el nombre de la banda. Para entonces Pik Floyd ya era una de las más influyentes de la escena internacional del rock. Se calcula que hasta hoy llevan vendidos más de 300 millones de discos en todo el mundo. Desde las portadas de sus placas, pasando por su música y sin duda sus letras, el grupo procuró siempre correr las fronteras del género. Tras su separación, se desencadenó una batalla legal que duró años por los derechos de autor y la utilización del nombre. Tuvieron que pasar 18 años para que volvieran a juntarse en Londres y para tocar sólo cuatro temas.

Roger Waters nació el 6 de septiembre de 1943, en Surrey, Inglaterra. Su padre, **Eric**, era un cristiano devoto, maestro de escuela y pacifista. Cuando se desató la Segunda Guerra Mundial, se declaró objetor de conciencia y lo pusieron a manejar una ambulancia, pero con el tiempo cambió de opinión y se unió a la Infantería de la Armada británica. Murió peleando en Italia, en 1944, cuando Roger, el tercero de sus hijos, tenía apenas meses de vida. La madre de Roger, **Mary**, también maestra de escuela, se mudó entonces con sus hijos a Cambridge. Waters era un apasionado de los deportes, sobre todo el rugby y el cricket, pero detestaba el sistema educativo al que consideraba muy estricto y alienante para una persona creativa como él. Buena parte de sus vivencias, y las de su generación, fueron reflejadas años después, en ese disco monumental que es The Wall. Hoy su obra sigue teniendo vigencia y mucha. Dan fe las casi 360 mil personas que ya tienen su ticket para ir a verlo cuando se presente aquí, en la ciudad de Buenos Aires.

D. G.
Fotos: RSFotos y gentileza T&T



Matador
A los 68 años, y con una obra hecha hace 30 años, Roger Waters bate récords en la Argentina.

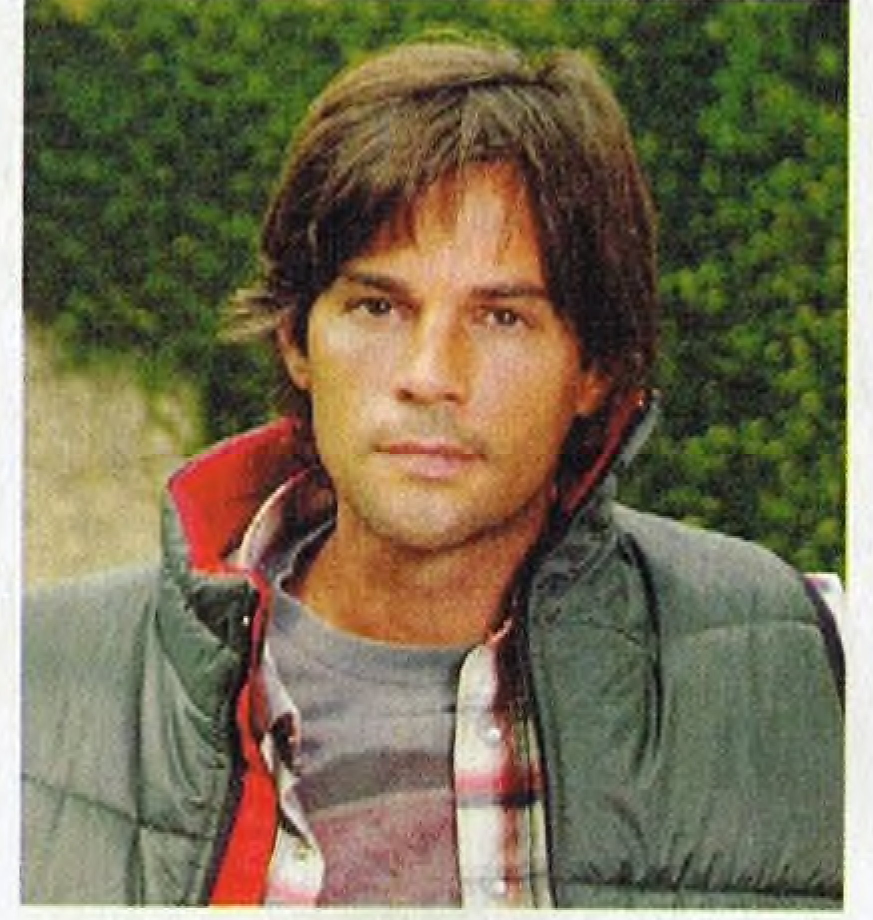


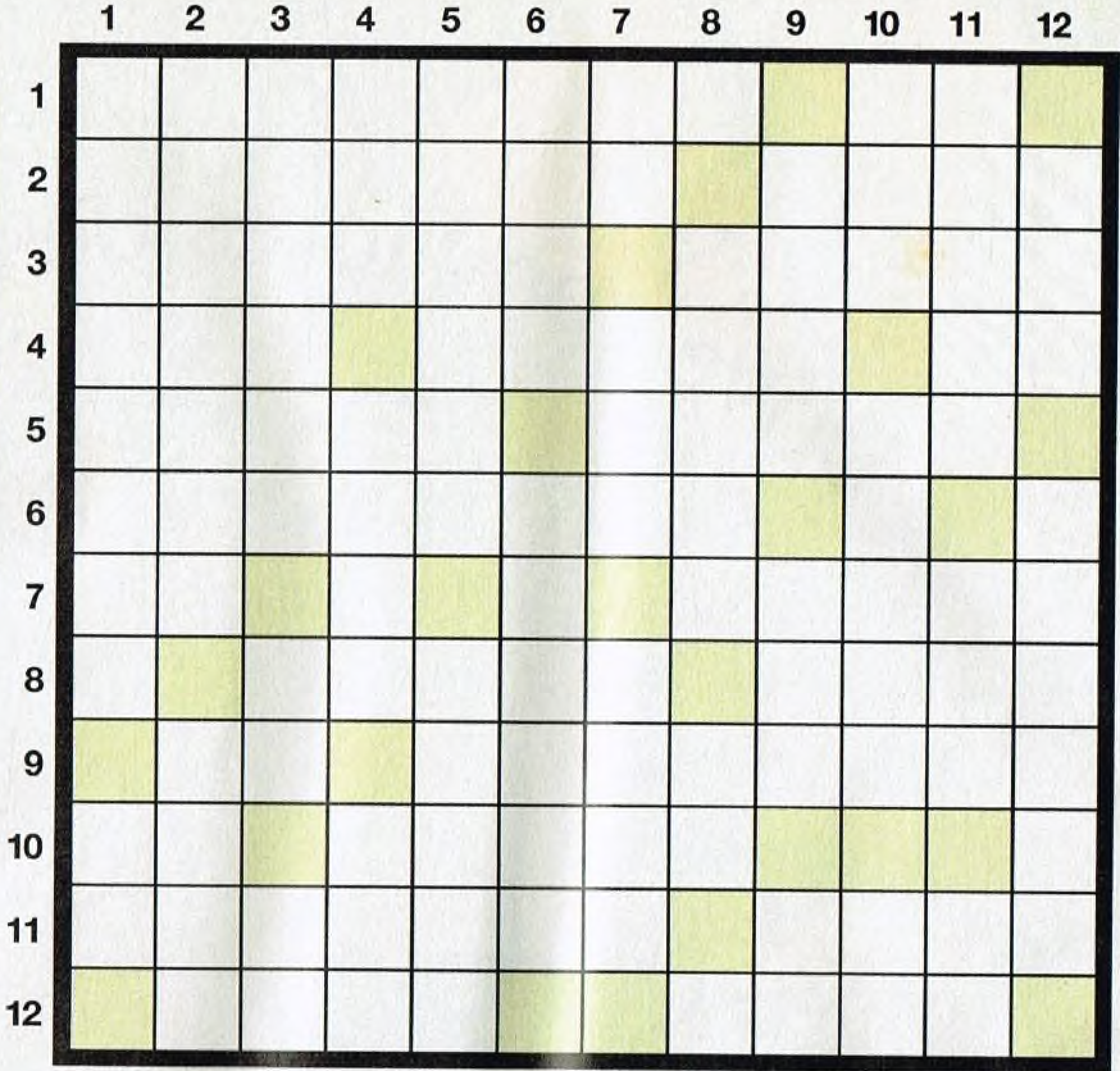
Nuevo Drive con Flores de Perfume



Disfrutá de sus fragancias que duran todo el día







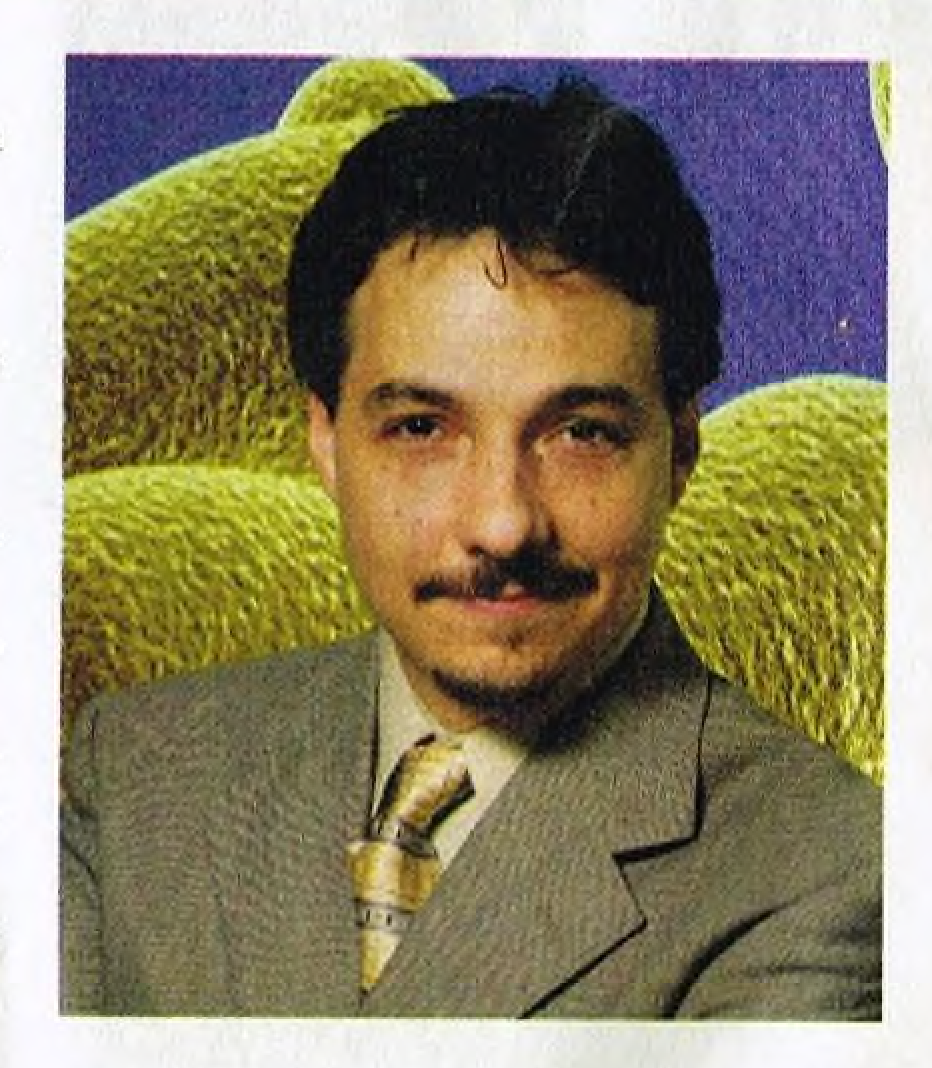
CRUCIGRAMA

HORIZONTALES

1- (... Dlugi), periodista de espectáculos/Prefijo: junto a.
2- Imprecación/Cerveza inglesa ligera (pl.).
3- Desmenuzará en el molino/Carne cocida sobre las brasas.
4- Distraída/Vano, fútil/Orden Recíproca.
5- Haced sisas/Hogares.
6- Inundarán.
7- Negación/Querré en extremo.
8- Arbol del género populus, de la familia de las salicáceas/Aceptar la herencia.
9- Desinencia de los alcoholes/(... Cruz), actriz española.
10- Campeón deportivo/(Fernán...), joven actor argentino.
11- Ingiéralos como alimento/(... Villanueva), ex modelo argentina.
12- (Julio...), cantor de tangos/Di a luz.

VERTICALES

1- (Matías...), modelo, esposo de Dolores Barreiro/Símbolo químico del actinio.
2- Fig.: desabrido/Plantígrados.
3- Cortase árboles por el pie/Conjunción entre preposición y artículo/Símbolo químico del molibdeno.
4- Amarre/Rápido, elástico en sus movimientos/En mayor cantidad.
5- Provincia de España/Pone una cosa sobre otra.
6- Magnetita/(Susana...), ex chica Olmedo.
7- Símbolo químico del sodio/En este lugar/Indígenas fueguinos.
8- Piña comestible/Existe.
9- Agarras/Lo contrario del bien/Apócope de papá.
10- Costado, flanco/Muy querido/Primera terminación verbal.
11- Extremidades de la mano/Inscripción funeraria/Símbolo químico del titanio.
12- Hermana religiosa/(... Calandra), ex modelo, hoy empresaria.





SOLUCIONES

C	A	T	A	L	I	N	A		A	D	
A	N	A	T	E	M	A		A	L	E	S
M	O	L	E	R	A		A	S	A	D	O
I	D	A		I	N	A	N	E		O	R
S	I	S	A	D		C	A	S	A	S	
A	N	E	G	A	R	A	N		M		T
Ñ	O		I		O		A	M	A	R	E
I		A	L	A	M	O		A	D	I	R
	O	L		P	E	N	E	L	O	P	E
A	S		M	I	R	A	S				S
C	O	M	A	L	O	S		P	A	T	A
	S	O	S	A			P	A	R	I	

De la Maxigrilla:
1-Saigón. 2-Enfado. 3-Adorar. 4-Trecho. 5-Remito. 6-Estado. 7-Acoger. 8-Camila. 9-Almeja. 10-Sancho. 11-Emboca. 12-Calvos. 13-Ortiga. 14-Roncha. 15-Accede. 16-Chinos. 17-Marta. 18-Armiño. 19-Alocar. 20-Ayoó.
Rockeros: Andrés Calamaro - Charly García – Gieco – Vicentico.

MAXIGRILLA

En las columnas coloreadas aparecerán los nombres completos de dos rockeros, el apellido de un tercero y el apodo de otro.

REFERENCIAS

1- Ciudad y río de Vietnam. 2- Enojo. 3- Sentir adoración. 4- Porción de camino. 5- Envío. 6- País, nación. 7- Recibir calurosamente. 8- Nombre de la joven modelo de la Foto 1. 9- Nombre con que comúnmente se conoce al molusco bivalvo que vive enterrado en arenas o barros de las orillas de los ríos y mares. 10- Apellido del actor de la Foto 2. 11- Mete por la boca. 12- Pelados. 13- Nombre común de las plantas del género urtica de la familia de las urticaceae, todas ellas caracterizadas por tener pelos que liberan una sustancia ácida que produce escozor e inflamación en la piel. 14- Hinchazón cutánea generalmente producida por la picadura de algún insecto o la alergia. 15- Entra, tiene acceso. 16- Naturales de China. 17- Nombre de la actriz de la Foto 3. 18- Animal mamífero de la familia de los mustélidos, muy apreciado por su piel. 19- Volver loco. 20- (... de Vidriales), municipio de España, en la provincia de Zamora, Comunidad Autónoma de Castilla y León.

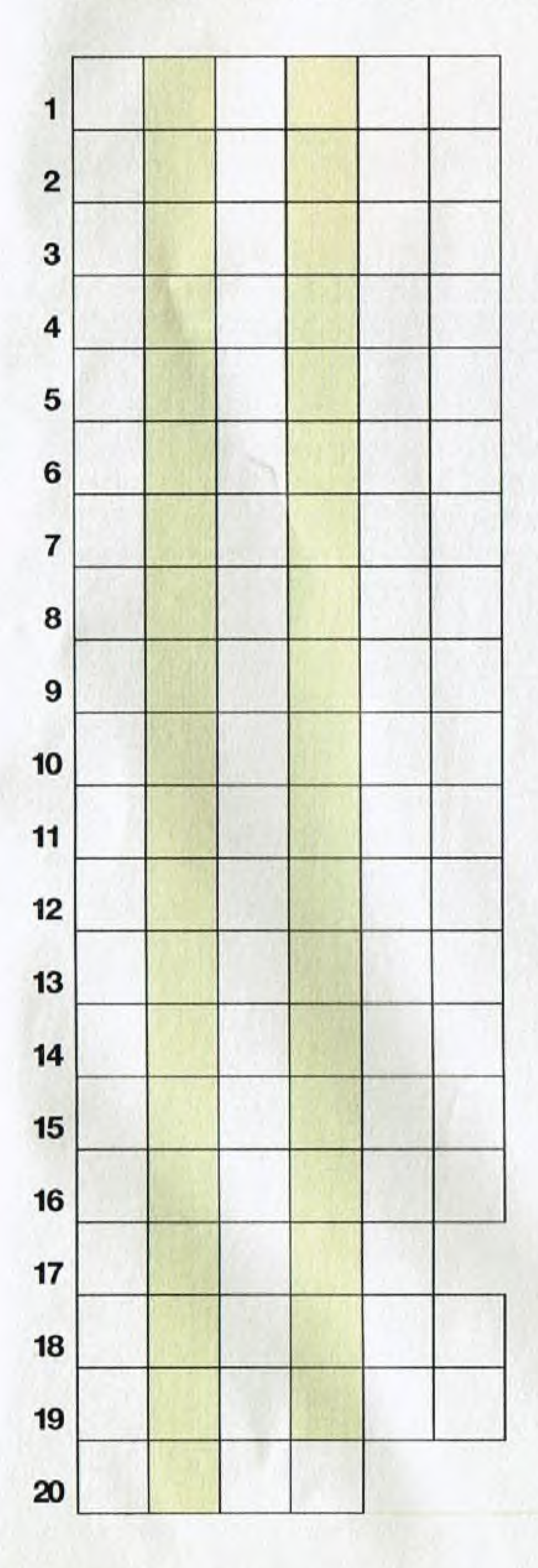



FOTO 1

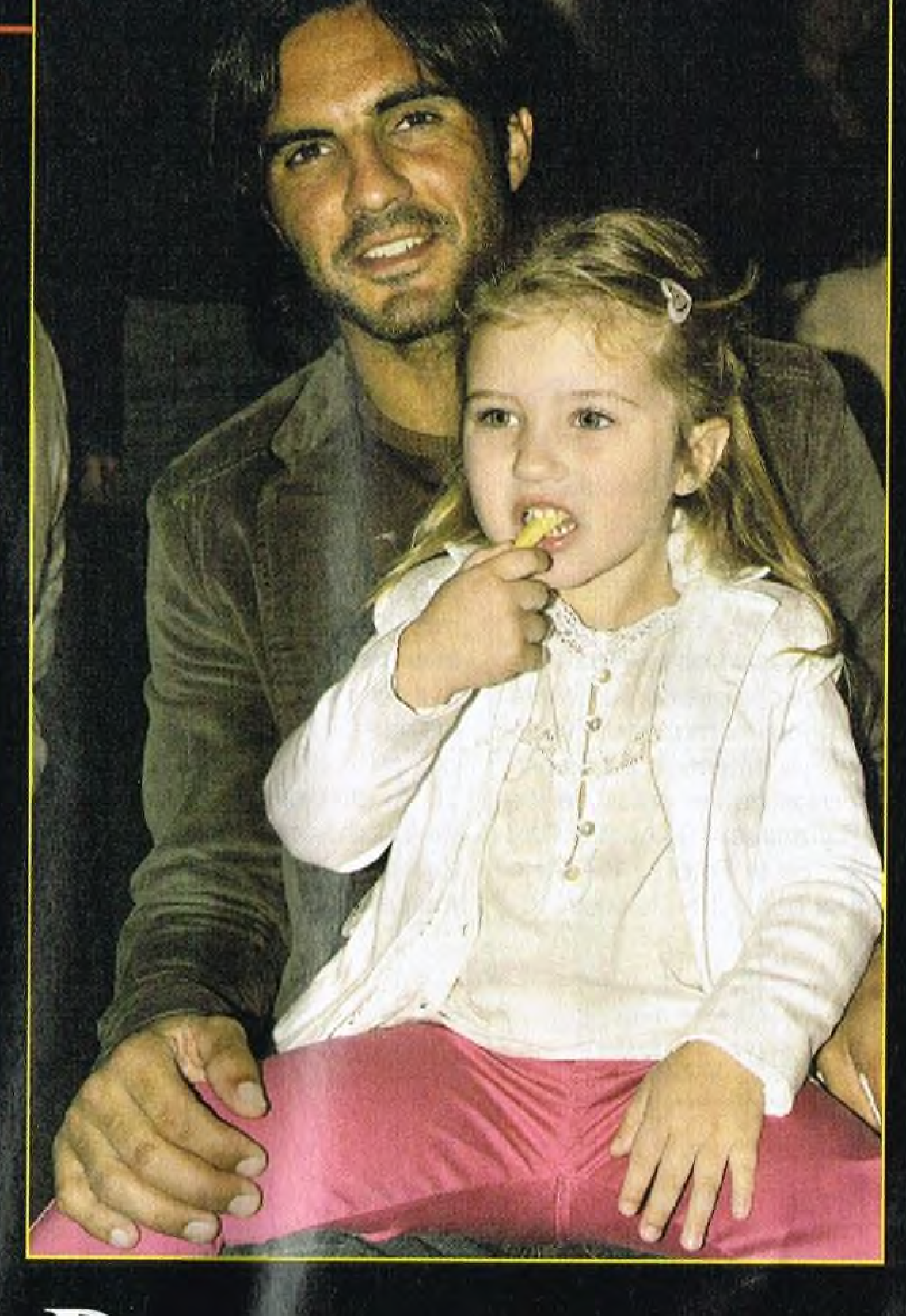

FOTO 2


FOTO 3

POROTO E INDIANA VIERON DESFILAR A NICOLE

A OJO DE BUEN CUBERO

Nicole Neumann cerró el desfile de Claudio Cosano vestida de novia, ante la mirada enamorada de su marido, Fabián Cubero, y la fascinación de su hija mayor, que adora ver a su mamá en la pasarela





Blanca y radiante
Nicole y Cubero se casaron en 2008. Igual, el jugador de Vélez quedó maravillado al verla vestida de novia.

Desde la primera fila, **Fabián Cubero** observó cómo su mujer, **Nicole Neumann**, cerraba el desfile de **Claudio Cosano** vestida de novia. Y, aunque la realidad es que él ya se casó con la modelo en el año 2008, de repente le vinieron unas ganas incontrolables de casarse de nuevo con ella. Con la hija mayor de la pareja sentada sobre su regazo, el delantero de Vélez Sarsfield siguió atentamente cada detalle de lo que fue el cierre de la 35 ª edición del BAAM que tuvo lugar en el Hotel Sheraton. Pero cuando apareció su esposa, el corazón comenzó a latirle más fuerte. Y una amplia sonrisa de adolescente se le dibujó en el rostro.

A cinco años de haberla conocido y con dos hermosas hijas como fruto de su relación con ella, **Indiana** (2 años y 11 meses) y **Allegra** (8 meses), el Poroto sigue tan enamorado de Nicole como el primer día. Y, cada vez que la ve, vuelve a experimentar ese cosquilleo en el estómago que sintió aquel día de junio, cuando coincidió con ella en una producción de fotos para la revista Hombre e, inmediatamente, cayó rendido ante sus encantos.

Lo bueno es que, por lo visto, Cubero es ampliamente correspondido en su sentimiento. A poco de haber sido eliminada del **Bailando por un sueño**, donde dijo que no se había sentido "cuidada", Nicole se mostró feliz de volver a tener tiempo para dedicarle a su familia. Y, mientras continúa destacándose como una de las modelos de pasarela más prestigiosas de la Argentina, se dedica a disfrutar del amor del hombre con el que conoció el verdadero significado de la palabra "felicidad".

Nancy Duré
Fotos: jorgeamadogroup

Roberto Piazza

Será justicia



Finalmente, el diseñador logró que los diputados sancionaran una nueva ley, que permite ampliar los límites de prescripción para los delitos de abuso contra menores de edad. De esta manera, se establece que los años para la prescripción de los delitos contra la integridad sexual de los menores se comienzan a contar a partir de que la víctima cumple los 18 años de edad. Hasta ahora, el Código Penal estipulaba que el plazo para la denuncia de estos casos comenzaba a correr desde la medianoche del día de ocurrido el hecho, incluso cuando los abusadores fueran los padres del niño o lo tuvieran a cargo.

GUIDO KACZKA

Denuncia



El Consejo Asesor de la Comunicación Audiovisual y la Infancia, dependiente de la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación (ex Comfer), hizo una dura denuncia contra el programa Bariló, a todo o nada, que conduce Guido Kaczka por considerar que "vulnera los derechos de la niñez y la adolescencia". Dicen que en el ciclo, que está bajo seguimiento, el cuerpo se utiliza como objeto de oferta, una prenda de cambio, y los jóvenes son sometidos a humillaciones, a veces contra su voluntad. Desde la producción se comprometieron a hacer cambios para evitar ser sancionados.

RICARDO FORT

Al quirófano



El lunes 20 Ricardo Fort entrará una vez más al quirófano para operarse de la columna. La última operación que tuvo, el año pasado, donde le colocaron 16 tornillos y dos varillas de titanio, no dio los resultados esperados y le afectó la postura, desgastándole los huesos. Ahora tienen que sacarle lo que le habían puesto y cambiarlo por otro material más grueso. Además, esta operacón es más compleja porque deben atravesar la columna por atrás y por adelante, para fortalecerla. Durará ocho horas y Ricardo Fort confesó que tiene miedo. La rehabilitación es de tres meses y espera estar listo para debutar en Tío Curzio, en Mar del plata, los primeros días de diciembre.



Luisana Lopilato se prepara para volver al ruedo. Mientras analiza una propuesta de Pol-ka para sumarse al elenco de El hombre lobo, la esposa de Michael Bublé confirmó que protagonizará una película de Juan Pablo Bugliota que llevará por título Muñeca y en la que le tocará encarnar a una chica anoréxica. "Tendré que bajar un poco de peso, pero me gusta el desafío", dijo Lu.



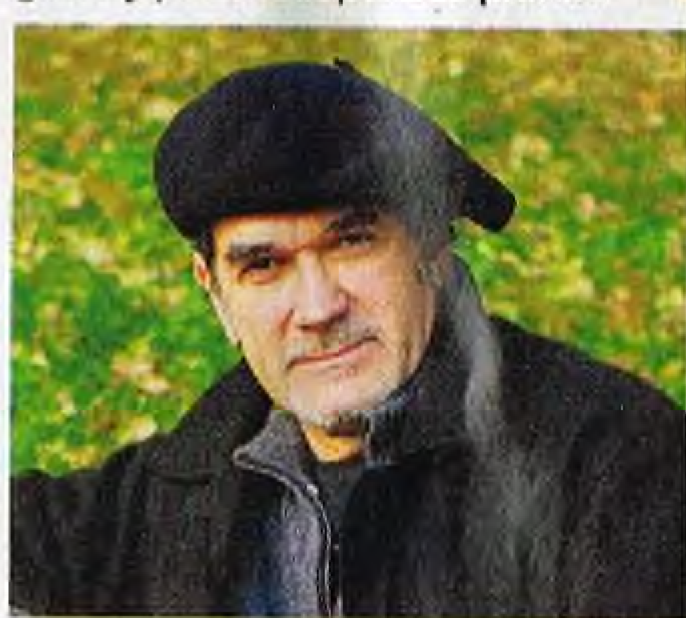
Nacha Guevara ya decidió qué es lo que hará en la próxima temporada de verano. La actriz, cantante y directora dudaba entre continuar haciendo el musical de Tita en Buenos Aires o sumarse a las huestes de Stravaganza, la obra que llevará Flavio Mendoza a Carlos Paz. Pero, finalmente, arregló con Javier Faroni para hacer un unipersonal dedicado al mundo de las mujeres en Mar del Plata. Y está feliz.



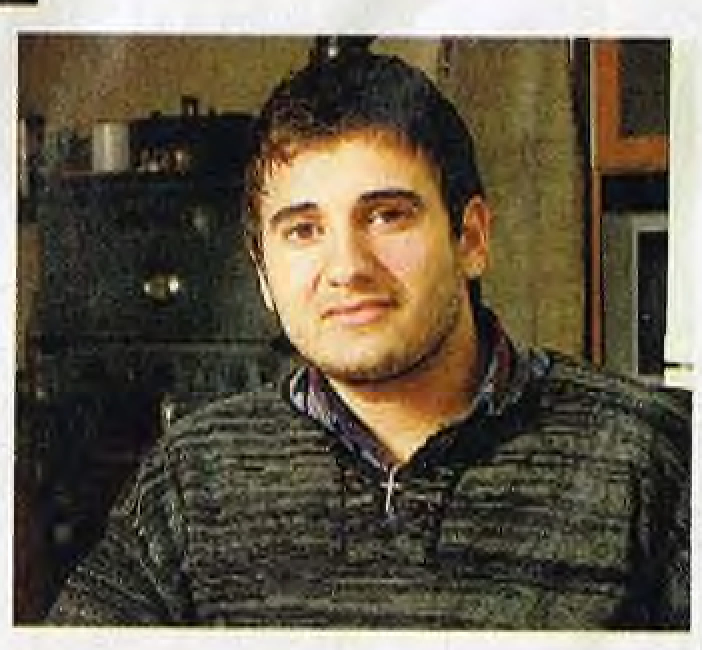
Christian U está contento de la vida con la propuesta de Telefe para formar parte del equipo de castings de Gran Hermano 2012. El ganador del ciclo 2011 ya está recorriendo el interior del país pues están apurados: quieren que el reality arranque los primeros días de noviembre, cuando termine El elegido. Además dicen que también tendrá una función dentro de la casa pero eso será una sorpresa.



Claudia Ciardone se accidentó mientras tomaba clases de polo. Según pudo saberse, la novia de Ricardo Fort es fanática de este deporte, pero la semana pasada se cayó del caballo y sufrió un duro golpe, que le impidió hacer su participación habitual en la obra Fortuna II. "La yegua me tiró y no podía mover el brazo", contó la rubia algo afligida. Pero el accidente no fue grave y pudo recuperarse pronto.



Edgardo Moreira encontró la manera de capitalizar lo que aprendió durante su larga trayectoria como actor y abrió La casa de Moreira, un espacio cultural en el cual se dictan seminarios de pintura, clínicas de teatro, talleres de producción, clases de escritura, tai chi chuan, chi kung, baile. Completísimo. Para saber más: www.edgardomoreira.com



Alejandro Iglesias, el ex Gran Hermano que ya se hizo una operación para cambiar de sexo y aún le quedan dos más, no pudo estar en el Bailando por un sueño en reemplazo de Tito y se las rebusca como puede. Junto a su amiga, Luz Ríos, con quien se hizo íntimo durante el reality, conduce un programa de radio que se llama La Brújula. El sueña con quedarse en la tele pero se le hace muy difícil.

PECADOS CAPITALES



LA PEREZA
Maru Botana. Fue al lanzamiento de una nueva cocina de Electrolux y contó que esta especie de año sabático que se tomó sin elegir, le hizo muy bien. Aunque extrañó la tele, Maru le dedicó mucho más tiempo a sus seis hijos, a su marido, Bernardo, y a su casa.

LA AVARICIA
Sofía Zamolo. La conductora de El show de la tarde, en El Trece, organizó una feria americana en su casa de La Horqueta. La modelo quiso sacarse unos pesitos con la venta de ropa que ya no usa y otras que le regalan en desfiles y eventos. ¡Clink caja!

LA SOBERBIA
Carolina Baldini. Fue a ver Smail, el music hall que protagonizan Sofía y Aníbal Pachano en el teatro Astral. La Chola se la pasó mirando sus propias fotos en el iPod y no se aburría de mostrárselas a un amigo, dándole detalles de la producción o de lo bien que le quedaba tal o cual vestido. Igual disfrutó y aplaudió mucho.

LA LUJURIA
Flavia Palmiero. La conductora de televisión fue flechada por un joven modelo llamado Gastón Elola, de 32 años, casi 14 menos que ella. El chico, además, es contador y, según se sabe, se conocieron en una fiesta. Desde entonces no se separan y hasta fueron juntos a esquiar a Bariloche. Los vieron muy pero muy mimosos.

LA ENVIDIA
Zaira Nara. Si bien son íntimas amigas, Zaira envidia a Paula Chaves y Peter Alfonso, que están enamoradísimos y no paran de mimarse delante de cualquiera. La menor de las Nara, a quien Diego Forlán le rompió el corazón hace poco tiempo, se lo confesó pero le aclaró: "Te tengo una envidia sana, Paulita". Si es así, ¿vale?

LA IRA
Noelia Marzol. Estaba entusiasmadísima porque Nicolás Repetto la había invitado a Sábado Bus para que hiciera la sección de la Muñeca Bus. Sin embargo, cuando se enteró Marley y la producción de Un minuto para ganar, pusieron el grito en el cielo y adujeron que el ciclo tiene que guardar ciertas reglas, pues es familiar. Y no da que ella se muestre hot en ningún lado. Noelia lo aceptó pero en realidad está que arde porque siente que le hicieron perder una excelente oportunidad de mostrarse.

LA GULA
Ivanna Rossi. Quiso festejar su nominación al Premio ACE como Mejor actriz de music hall por Boccato di cardinale, el espectáculo homenaje a Rita Pavone, con dirección de Valeria Ambrosio, y fue a comer pastas. Se dio el gusto de pedir ravioles a la scarparo y brindó con vinito. Las razones sobraban porque es la cuarta nominación al ACE para Ivanna que comenzó a los 4 años en Festilindo y pasó por las comedias musicales más importantes, como Los miserables y Sweet Charity.



Por: Silvia González Borbón



ARIES **21/3 al 19/4**

Con vientos de cambio a nivel profesional que le permiten exponer su creatividad, probar y descubrir todo su potencial. Excelente feeling en el amor, aunque no todo podrá ser tratado en la actualidad. No se sumerja de cabeza en el dolor ajeno. Colabore, ayude y despegue de ahí. Los días 18 y 19, arranca todo con muchas ganas.



TAURO **20/4 al 20/5**

Al fin se le ilumina la lamparita y realiza una movida perfecta. No se quede encerrado entre cuatro paredes porque ni usted se aguantará. Su humor será bastante irónico, y no siempre dirá la verdad. Un proyecto lo estimula a seguir creando. Los días 16 y 17, una reunión o encuentro importante con buenos amigos.



GEMINIS **21/5 al 21/6**

Pare la pelota y piense qué es lo que lo pone tan nervioso. Luego intente resolverlo de alguna manera. Destinará gran parte de su tiempo y energía al ámbito profesional. También redondeará definiciones internas en el aspecto sentimental y después, se sentirá más seguro y aplacado. Los días 13 y 14, no se privará de nada.



CANCER **22/6 al 22/7**

Por estas horas, alguien lo complica y usted tendrá que imponer un orden obligatorio, para no enloquecerse. Se resuelve un problema de larga data a nivel familiar y de ahí en más reina la buena onda. Sentirá que no puede continuar sin la permanente contención afectiva que necesita. No se desespere. Los días 16 y 17, planes viables.



LEO **23/7 al 22/8**

El terreno sexual lo encuentra candente y a usted, casi caminando por las paredes. Muy bien con el otro sexo, tanto en química, como en negocios y amistad. Lúzcase haciendo sociales. Si se aísla terminará sintiéndose el último orejón del tarro, ya que nadie le prestará atención. Los días 16 y 17, exprésese antes de que la sangre llegue al río.



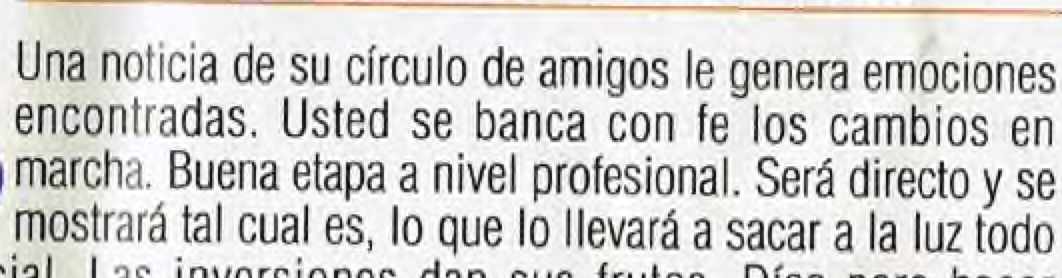
VIRGO **23/8 al 23/9**

En el área laboral le espera lo mejor. Se comportará con tacto y buen olfato. Sentirá una fuerte lucha interior. Por un lado querrá mantener su autonomía, pero a la vez estará muy pendiente de su pareja y socios. Los celos pueden poner muy reactivo a su amor, inesperadamente. Trabájelo. Los días 13, 14 y 15, decaído.



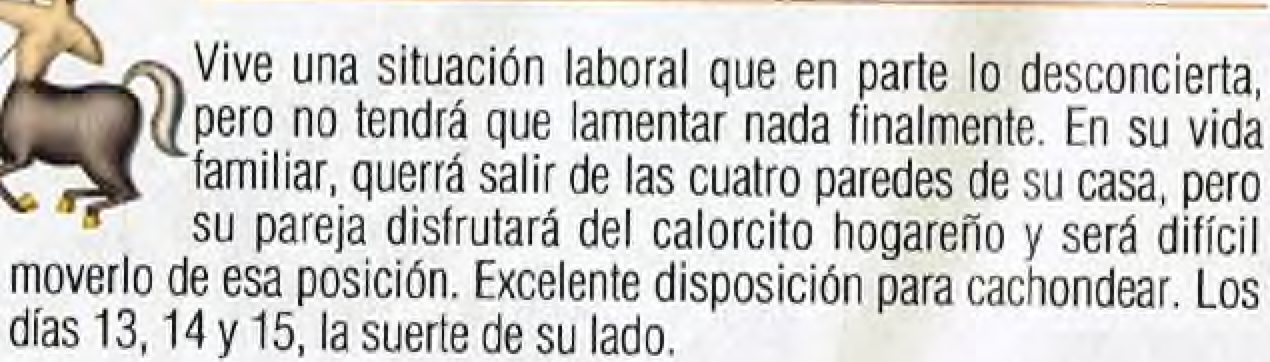
LIBRA **24/9 al 23/10**

Se evadirá de problemas y lo pasará de primera. Querrá unirse a otros para juntos dar lo mejor de sí en pos de una meta superior. La idea de comprometerse en conjunto no lo asustará, sino, todo lo contrario. En el hogar, se pone las pilas, hace orden y realiza una limpieza de fondo. Los días 13 y 14, lo atrapa distraído alguna nostalgia.



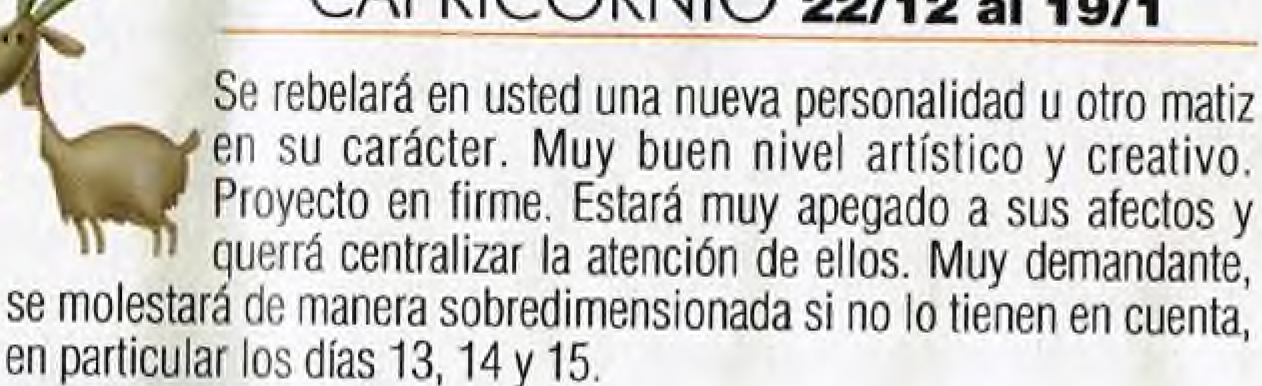
ESCORPIO **24/10 al 21/11**

Una noticia de su círculo de amigos le genera emociones encontradas. Usted se banca con fe los cambios en marcha. Buena etapa a nivel profesional. Será directo y se mostrará tal cual es, lo que lo llevará a sacar a la luz todo su potencial. Las inversiones dan sus frutos. Días para hacer exposiciones. Los días 18 y 19, con sueños simbólicos.



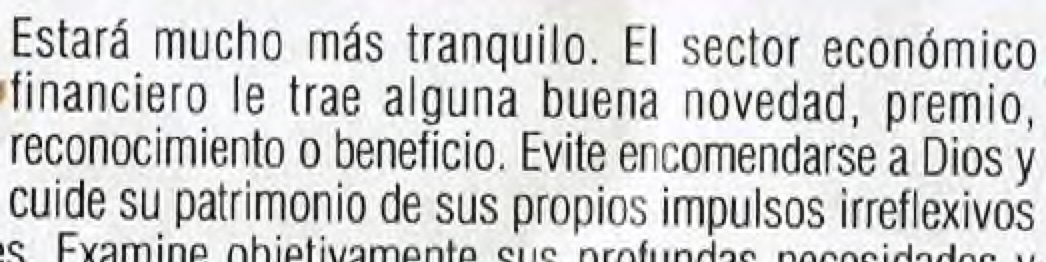
SAGITARIO **22/11 al 21/12**

Vive una situación laboral que en parte lo desconcierta, pero no tendrá que lamentar nada finalmente. En su vida familiar, querrá salir de las cuatro paredes de su casa, pero su pareja disfrutará del calorcito hogareño y será difícil moverlo de esa posición. Excelente disposición para cachondear. Los días 13, 14 y 15, la suerte de su lado.



CAPRICORNIO **22/12 al 19/1**

Se rebelará en usted una nueva personalidad u otro matiz en su carácter. Muy buen nivel artístico y creativo. Proyecto en firme. Estará muy apegado a sus afectos y querrá centralizar la atención de ellos. Muy demandante, se molestará de manera sobredimensionada si no lo tienen en cuenta, en particular los días 13, 14 y 15.



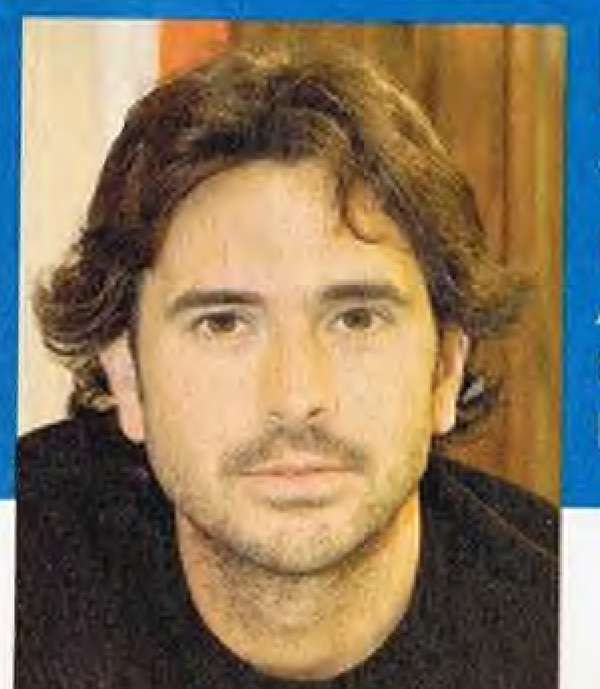
ACUARIO **20/1 al 18/2**

Estará mucho más tranquilo. El sector económico financiero le trae alguna buena novedad, premio, reconocimiento o beneficio. Evite encomendarse a Dios y cuide su patrimonio de sus propios impulsos irreflexivos y tentaciones. Examine objetivamente sus profundas necesidades y cúbralas sin romper todo el esquema, los días 13, 14 y 15.



PISCIS **19/2 al 20/3**

Usted siempre fue romántico y soñador, pero no puede evitar cambiar su estructura de pensamiento cuando las circunstancias lo superan. Un hermano puede partir lejos por algún tiempo o ser usted quien se encuentre distante. Aprenderá a usar una nueva herramienta que lo asombrará. Los días 18 y 19, arme una movida familiar.



Leo Montero **(cumple años el domingo 18)**

Y también... Miércoles 14: Fernanda Mistral, Marita Ballesteros, Beatriz Urtubey, Horace Lannes, Claudio Orellano, Víctor Buchino y Esteban Massari. Jueves 15: Antonio Carrizo, Pochi Grey, Juan José Camero y Daisy May Queen. Viernes 16: Deborah de Corral, Hugo Varela y Guillermo Arengo. Sábado 17: Dorita Delgado y Héctor Vidal Rivas. Martes 20: Anahí Martella y Alicia Petti.

ypf.com

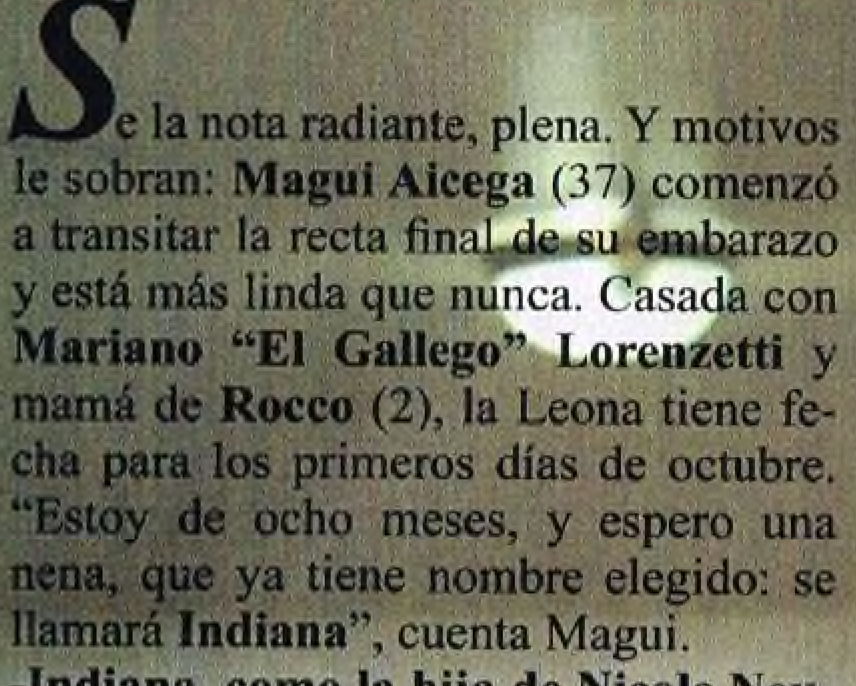


Obsesión

Llegó una nueva línea para el cuidado de tu auto, a la altura de lo que sentís por él. Una línea tan completa que incluye líquido refrigerante, lava parabrisas, líquido para frenos, lava autos, cera brillo, renovador con siliconas, limpia tapizados y alfombras, limpia motores, lubricante multipropósito, perfume ambiental y aromatizador. Para vos, que sentís que sos el único que puede darle a tu auto el cuidado que se merece.

Llegá a donde quieras





Se la nota radiante, plena. Y motivos le sobran: **Magui Aicega** (37) comenzó a transitar la recta final de su embarazo y está más linda que nunca. Casada con **Mariano "El Gallego" Lorenzetti** y mamá de **Rocco** (2), la Leona tiene fecha para los primeros días de octubre. "Estoy de ocho meses, y espero una nena, que ya tiene nombre elegido: se llamará **Indiana**", cuenta Magui.

-Indiana, como la hija de Nicole Neumann.

-Sí, ¡exacto! Estaba convencida de que iba a volver a tener un varón. Incluso ya teníamos el nombre elegido. Y cuando me enteré de que era una nena me puse muy contenta. Todo el mundo me decía que iba a tener una mujer para que continuara mis pasos en el mundo del hockey, pero no me esperanzaba porque siempre se da lo contrario a lo que te auguran. Los nombres de nena que me gustaban ya estaban ocupados por las hijas de mis amigas, y a mí Indiana siempre me gustó.

-¿Y tu marido qué dijo?

-Pensó que lo estaba cargando. "India-

La Leona dice que vive un embarazo tan tranquilo que ni se dio cuenta de que estaba esperando un bebé. Mientras tanto siguió entrenando con el equipo y, después de confirmarlo, igual continuó con su rutina física, haciendo running y tenis

na Jones no me gusta", me decía, y me pidió pensarlo una noche. "No, estás soñando, ya está definido", le respondí. ¡Y lo aceptó!

-¿Cómo transitás el embarazo?

-Bárbaro. Tuve y sigo teniendo un embarazo hermoso. Al principio sufrí un poco de acidez, pero en general zafé de los vómitos, las náuseas y esas cosas. Nada me impidió continuar con mi actividad diaria, aunque es cierto que llego a la noche y me desplomo de cansancio. Quedé embarazada en enero y me enteré en marzo, ¿podés creer? Hice la pretemporada con Las Leonas, jugué los dos primeros partidos del campeonato y después de eso me enteré. No tenía síntomas, soy bastante irregular y ni sospeché. No tenía molestias, me sentía bien, y recién me hice un chequeo por una cuestión lógica en marzo. Ahí me di cuenta de todo.

-¿Estaban buscando?

-Con mi marido dijimos que si venía un bebé iba a estar buenísimo, y sabíamos que podía llegar en cualquier momento. Cuando me enteré, dejé automáticamente de jugar al hockey porque cualquier golpe podía ser tremendo. Aunque, debo confesarlo, seguí haciendo actividad física.

-¿Como qué?

-Cada cuerpo está acostumbrado a lo que uno hace, y como no me molestaba hacer ejercicios, seguí. Hasta el día de hoy sigo a pleno con las clases de tenis.

-¿Tu médico te deja jugar al tenis?

-Sí, no me dice nada. Corrí hasta los 7 meses y medio, pero no me mandé de inconsciente: cada uno se conoce y sabe hasta dónde puede dar, y qué cosas hacer. Siempre me sentí bien, y lo fui manejando en base a la panza.

-¿Antojos?

-¡Cero! No me desviví por comer nada en especial. Me cuido dentro de lo normal, como lo hice toda mi vida. Ahora, si me dan ganas de comer algo, lo hago sin culpa y no me estoy fijando si engordo. En total, aumenté 7 u 8 kilos, que es lo normal.

-¿Rocco sabe que va a tener una hermanita?

-Sí, pero todavía no se da mucha idea de lo que pasa. Por momentos se pone celoso y está muy pegote conmigo. Pero aún está controlada la situación. Veremos qué pasa cuando nazca la criatura. Cuando le pregunto qué tengo en la panza, me responde: "Un bebé". Pero no sé si se da cuenta del todo. Si lo estoy cambiando, me pega una patada y no lo hace de malo, sino porque no entiende. "¿Dónde está el bebé?", le pregunto, y él me marca el hombro. ¡Mi vida!

-¿Hasta cuándo vas a seguir trabajando?

-Hasta que la panza me lo permita. Estoy con Alejandro Coccia y Martín Altberg en en el programa Negro positivo, que sale por la 107.9, radio ESPN, de 12 a 14. En la radio me bancan y saben que si no puedo, no voy. No obstante, mientras me sienta bien, voy a seguir yendo porque me divierto, la paso bien y además me queda re cerca de casa. Vivo en Don Torcuato y la emisora está en San Isidro, ¡mejor imposible!

-¿Las Leonas qué dicen de tu embarazo?

-Están chochas. Entiendo que genere curiosidad, pero eso es más para el afuera. Con las chicas somos amigas y viven mi embarazo de la misma manera que una amiga de toda la vida o del club. Cuando están de viaje, me preguntan, y yo les mando las ecografías por celular, así siguen el paso a paso.

-¿Vas a volver a jugar al hockey?

-Sí, espero que sí. A Rocco lo tuve por cesárea y volví a jugar al mes y medio. Ahora está todo indicado para que sea por parto natural, así que veremos cómo se desarrolla todo. Sé que voy a tener que hacer malabares con un hijo de dos años y dos meses, y una beba recién nacida. Pero voy a poder, y voy a volver a jugar cuanto antes.

Nicolás Peralta
Fotos: Pablo González



En el nombre de la madre
Mariano, el marido de Magui, pensó que ella lo estaba cargando cuando le dijo que la beba que esperan se va a llamar Indiana. "El nombre está elegido".

MAGUI AICEGA, DISTRAIDA

"QUEDE EMBARAZADA EN ENERO Y ME ENTERE EN MARZO"



El delantero Mauro Zárate fue transferido de la Lazio al Inter y la pareja tuvo que mudarse a Milán. Ella transita el quinto mes de embarazo y su marido debe estar atento a sus deseos

Mientras transita el quinto mes de embarazo, **Natalie Weber** comienza a sentir los primeros cambios. En primer lugar porque su esposo, **Mauro Zárate**, fue cedido a préstamo por la Lazio al Inter y deben buscar una nueva casa en Milán. La zona que eligieron es la de la famosa Via Monte Napoleone, una de las más top de la ciudad. Pero los cambios siguen. A causa del estrés que le genera la mudanza, Natalie no para de comer. Y sus antojos son de lo más insólitos. Hace pocas noches, despertó al futbolista para que le consiguiera un melón. Su marido, preocupado por darle todos los gustos, recorrió varios supermercados y recién pudo regresar a su casa una hora y media después, con un melón para su esposa. Pero el menú de la feliz embarazada es muy variado. Tanto es así que ella misma aclaró: "Estoy tan nerviosa que no paro de comer. Me desespero por la pasta y las frutas. También me gustan las tortas. Pero todos los días me devoro un melón". Mientras la silueta aguente...

Matías Ayrala
Fotos: PikoPress

LOS ANTOJOS DE NATALIE WEBER

"TODOS LOS DIAS ME COMO UN MELON"



En CASINO PUERTO MADERO
SHOWS Y SORTEOS TODAS LAS SEMANAS
Desde septiembre hasta diciembre

Todos los LUNES

Sorteamos fabulosos premios!

1º Sorteo 16 hs | 2º Sorteo 20 hs



Podés ganar televisores LCD, heladeras con freezer, y mucho más!!

Todos los MARTES

Participá y ganá 1 lugar para el **Sorteo Final de 2 Autos 0 km**

1º Sorteo 16 hs | 2º Sorteo 20 hs

Martes al Volante

SORTEO FINAL
El viernes 2 de diciembre a las 21 hs, sortearemos 2 autos 0 km y muchos premios más!!

Todos los MIERCOLES

Con Play ganá hasta $ 10.000 en efectivo!

1º Sorteo 16 hs | 2º Sorteo 20 hs



Sorteo exclusivo para miembros del Club Play

Todos los JUEVES

Cena Show en PLENO BUFFET

A partir de las 20.30 hs, buffet temático y mucha diversión!

CENA SHOW

Pleno Buffet

Todos los VIERNES

Show en COLOR RESTO BAR

A partir de las 22.30 hs los mejores artistas suenan en vivo!



Todos los SABADOS

Show en COLOR RESTO BAR

A partir de las 22.30 hs los mejores artistas suenan en vivo!



Las promociones "Lunes de locos", "Martes al volante" y "Play Cash" son sin obligación de compra. Bases y condiciones disponibles en el Centro de Atención al Cliente de Casino Puerto Madero.





Elvira Rawson de Dellepiane S/N
Dársena Sur, Puerto de Buenos Aires

Tel: +54 11 4363 3100
info@casinopuerto-madero.com.ar

www.casinopuerto-madero.com.ar

CUATRO INVITADOS DE LUJO.
PRIMER PROGRAMA IMPERDIBLE.



La biblia y el Calefón

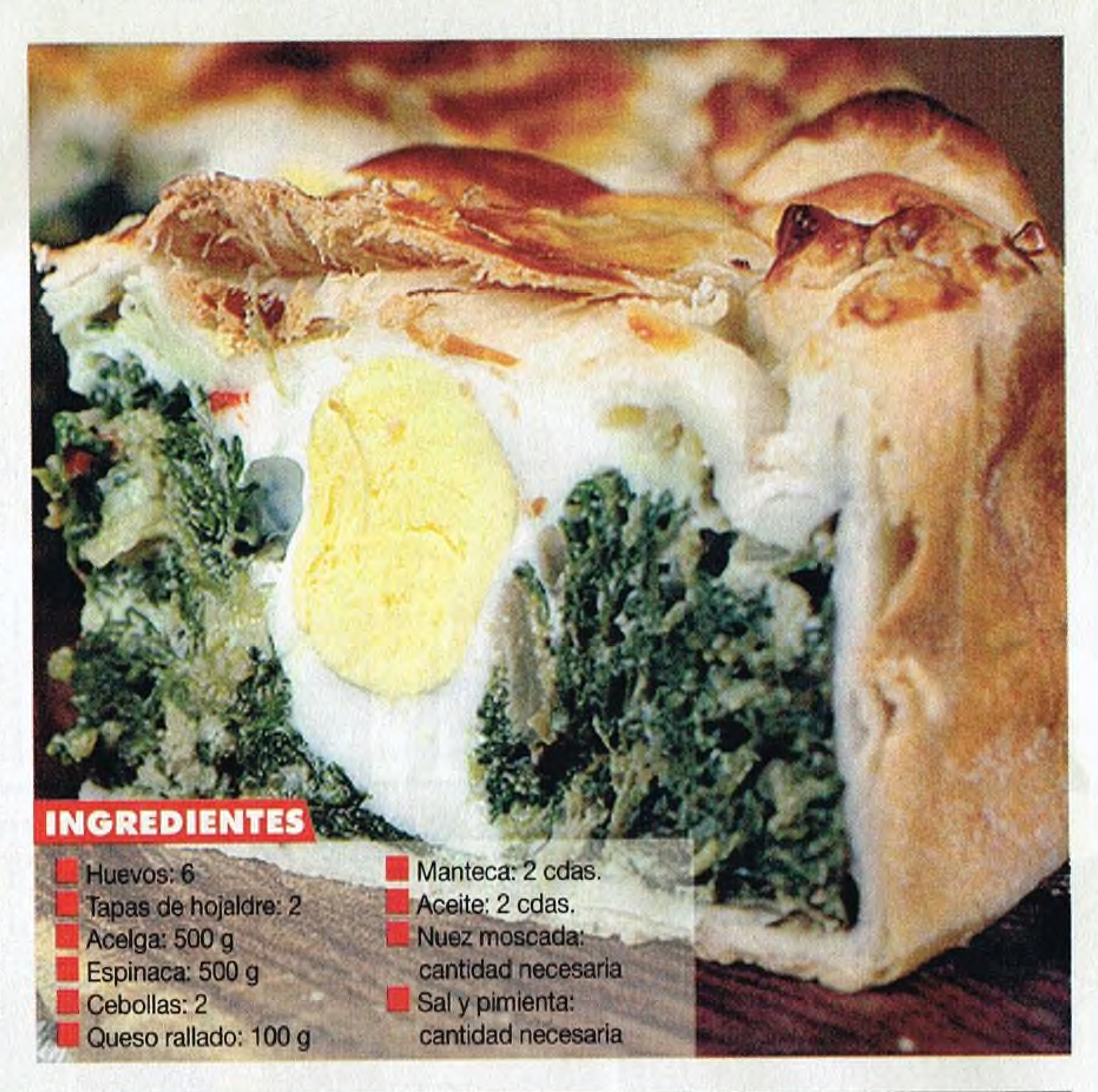
ESTRENO
DOMINGO 22:30

CON LA CONDUCCIÓN
DE SEBASTIÁN WAINRAICH



Miralo también en HD

TARTA PASCUALINA



INGREDIENTES

- Huevos: 6
- Tapas de hojaldre: 2
- Acelga: 500 g
- Espinaca: 500 g
- Cebollas: 2
- Queso rallado: 100 g
- Manteca: 2 cdas.
- Aceite: 2 cdas.
- Nuez moscada: cantidad necesaria
- Sal y pimienta: cantidad necesaria

PREPARACION

En la semana mundial del huevo, una receta tradicional y especial a la vez.
Lavar, limpiar y hervir la acelga y la espinaca, a fuego fuerte y durante 10 minutos, en una cacerola tapada. Se recomienda utilizar poca agua, para conservar las vitaminas de las verduras. Escurrir y picar. Luego, en una sartén, rehogar la cebolla picada en aceite y manteca hasta que esté transparente. Retirar del fuego y mezclar con la acelga y la espinaca, dos huevos batidos y el queso rallado. Condimentar con sal, pimienta y nuez moscada a gusto. En una fuente de horno circular, desplegar el hojaldre, colocar el relleno y hacer unos huecos para colocar cuatro huevos crudos, salpimentados a gusto y espolvorear con queso rallado. Cubrir con la otra tapa y repulgar el borde. Agujerear la masa para que respire durante la cocción. Cocinar en horno fuerte hasta que se dore la masa. Retirar y servir tibia.



LUNES A VIERNES
14hs
EL
FANTASMA
DE ELENA
Una fuerte pasión. Y muchos obstáculos que enfrentar.
telefe siempre juntos

ASI SI

ASI NO

TELEVISION

LA HORA DE LOS EMMY



Transmisión en exclusiva de los premios Emmy por Warner Channel, a partir de las 9 de la noche del domingo 18 de septiembre. En vivo, la ceremonia completa de los premios que reconoce a la excelencia de la televisión estadounidense, en el Teatro Nokia de Los Angeles. Será conducida por la actriz Jane Lynch (foto), ganadora de un premio Emmy el año pasado. Desde las 18, E! Entertainment Television emitirá la llegada de los artistas a la alfombra roja de los Premios Emmy 2011.

EL FAMOSO twitter

Las fotos que las celebridades suben a la red

Niños y más niños en twitter. Rocío Guirao Díaz con Indio. Fabián Rodríguez y Thiago, fruto de su amor con Nazarena Vélez. Tierno abuelito: Ricardo Montaner con Antonella. Y la pequeña Olivia, enfermucha, retratada por papá Mariano Martínez.









Bailando con Piquín

En la semana se había lucido con Noelia en el Bailando. Y en Sábado Show Hernán Piquín deslumbró con la interpretación de un segmento del musical Freddie, donde homenajea a Freddie Mercury, el desaparecido líder de Queen. Un lujo.

Otra mirada

El especial de Bajada de Línea dedicado al 11 de Septiembre fue lo más visto del domingo en el 9. El testimonio del camarógrafo norteamericano que filmó en la Zona Cero y se encuentra refugiado en la Argentina hizo tambalear la versión oficial del atentado que se repite desde hace diez años.

Maestro y alumno

Emotivo y profundo encuentro, en forma de entrevista, entre el Beto Badía y Marcelo Tinelli en 360 TV. Para ver una y mil veces.

Tarde piaste

Frente a las recientes declaraciones de Sergio Shocklender, en su columna de los lunes en Telefe, el jefe de Gabinete, Aníbal Fernández, dijo muy suelto de cuerpo que "hay que estar muy loco para prestarle atención". Lo que no dijo es que más loco hay que estar para adoptarlo y darle a manejar una empresa.

Y dale...

Tomás Costantini: ¿Vas a seguir presentando novias distintas cada semana? ¡Ufa!

Innecesario

Decidido a reafirmar su rol en el jurado de Bailando, Flavio Mendoza echa mano a todas las armas para figurar. En ese marco, no dudó en calificar de "gato" al soñador Maxi Diorio.

DVD

ESTRENOS



1) En Piratas del Caribe: Navegando aguas misteriosas, Jack Sparrow (Johnny Depp) hace de las suyas: se mete en el mundo de las sirenas y cae bajo las redes de Penélope Cruz. ¿Pirata enamorado? 2) Torrente 4 es la última de la serie de Santiago Segura. Humor negro y cameos del "Kun" Agüero y "Pipita" Higuaín. 3) En Priest, el vengador, un sacerdote regresa a la eterna batalla contra los vampiros. Con Paul Bettany.



DISCOS

SONIDOS DE SEPTIEMBRE



1) Barbra Streisand Sings the Lyrics of Alan and Marilyn Bergman: 10 nuevas canciones de los brillantes compositores, interpretados por Barbra. 2) Facundo Cabral, el trovador, trae repertorio de los '70 y una voz muy joven del cantautor recientemente fallecido. 3) La Caldera Rock y su segundo disco: Metrómono, que lanzó en el IFT. 4) En Passionaria, Soema Montenegro despliega su voz sobre géneros como el folklore latinoamericano. 5) Baltasar Comotto, guitarrista del Indio y Spinetta, nos ofrece Blindado.









Tras confirmar que eran novios, sólo faltaba la imagen de **Paula Robles** y el mago **Norberto Jansenson** enamorados. Y el jueves por la tarde, se dio la tan buscada escena. La ex de **Marcelo Tinelli** y el ilusionista almorzaron en un restó de comida orgánica en Palermo y al salir se los vio muy sonrientes y listos para hacer la presentación formal como pareja. Según contaron los comensales que los vieron juntos, no pararon de mimarse y dedicarse frases de amor. Una hora y media después partieron rápidamente a la casa de Paula. El propio Jansenson contó intimidades de esta relación: "Nos conocimos hace 13 años porque un día, mi amigo y quien era terapeuta de Marcelo Tinelli, **Jorge Bucay**, me invitó a una cena en la casa de Marcelo para que hiciera allí mi show de magia. Obviamente Paula no me pasó inadvertida, pero yo siempre fui muy respetuoso de los lugares. Me pareció una mujer espléndida y nada más. Todo quedó ahí". También comentó que se cruzaron nuevamente en 2005, cuando Paula participaba en **Bailando por un sueño** y él era jurado en un concurso de magia de **ShowMatch**. Por ese entonces, Tinelli y Robles seguían juntos y al mago ni se le pasó por su calva cabeza encarar a la mujer del dueño de Ideas del Sur. "En aquel año, Marce me invitó otra vez a su casa para mostrarle mi magia a un grupo de amigos suyos. Así que nuevamente fui a cenar. Recuerdo que la pasamos muy bien y que quedé impactado con la belleza de Paula", le contó a **Pronto**. Y completa: "Después nos cruzamos un par de veces más, en los pasillos de Ideas del Sur o en un bar, no recuerdo bien, pero nunca pasó nada". Pero el azar tenía guardado un encuentro más importante para ellos. Y el mago relató: "El inicio de la relación fue sorpresivo. Hace un mes y medio, ella me mandó un mensaje por Facebook para contarme que se había encontrado con mi hermano. El le había dicho que yo estaba viviendo en Estados Unidos y ella quiso saber por qué me había ido para allá. Ahí me abrí y le conté mi historia y así empezó a formarse un vínculo entre nosotros. Surgió la necesidad de comunicarnos cada vez más y llegaron las llamadas telefónicas. Hasta que decidimos ver cuándo nos podíamos encontrar. Ya para ese entonces yo tenía programada la vuelta a Buenos Aires y el 25 de agosto, el mismo día en que volví, nos pusimos de novios". Ese momento se dio en la primera cita y fue en la casa del mago que, caballero, le preguntó si quería ser su novia. El mismo reconoce: "Al vernos nos dimos un abrazo que duró mucho y poco después el beso. Es una mujer extraordinaria, con cosas muy especiales que me atraen mucho". Por su parte, Paula prefiere optar por una frase contundente: "La conquista fue mutua". Y sonríe.

Matías Ayrala
Fotos: Ramiro Souto



Se conocieron hace 13 años, cuando el psicólogo invitó al mago a la casa de Tinelli para que hiciera un show. Después, los encuentros entre ambos fueron esporádicos y volvieron a contactarse hace un mes y medio, por Facebook. Mensajes, llamados y el esperado encuentro en Buenos Aires el 25 de agosto, sellaron el amor

PAULA ROBLES Y NORBERTO JANSENSON

"NOS CONOCI GRACIAS A B



MOS UCAY"

Todo confirmado
El jueves, Paula y el mago fueron a almorzar a Palermo. Estuvieron una hora y media en el restó y salieron sonrientes y de la mano.

Un caballero
El mago, gentil, le abre la puerta a Paula, que sube a la 4x4. Se fueron rápido al departamento donde vive la Robles, en la torre Le Parc.

VICTORIA SANTOS DESAFIA A CINTHIA FERNANDEZ

"A JONATHAN LE GUSTAN LAS COLAS NATURALES"



Solos en la madrugada

El jueves, Ferrari, jugador de San Lorenzo, visitó a Vicky en su departamento de Las Cañitas. Al salir, una hora después, fueron interceptados por un fotógrafo.



Tiene 25 años, es rosarina y se llama **Victoria Santos**, y desde la semana pasada, es señalada como la tercera en discordia entre **Cinthia Fernández** y su ahora ex novio **Jonathan Ferrari**, el futbolista de San Lorenzo. Las imágenes que aparecieron en todos los medios donde se lo ve al jugador entrando a la casa de la rubia fueron prueba suficiente para que estallara el escándalo. Pero Victoria se lo toma con calma y se ríe de todo lo que está sucediendo. En su departamento de Las Cañitas, recibe a **Pronto** y cuenta: "No necesito de un escándalo para trascender. Hace mucho que trabajo y no me importa ser conocida por pelearme con alguien. Tengo un currículum extenso: Empecé la carrera de modelo cuando tenía 15 años y me fui a trabajar a Nueva York, donde viví un año. Hice de todo, desde gráficas hasta publicidades para televisión y desfiles. Allá tenían una mente muy abierta y siempre laburé más para lo sexy que para lo que es moda en sí. Cuando volví a la Argentina, mis padres se enteraron y no quisieron que continuara haciendo eso. Así que me metieron en la carrera de Abogacía. A los 23 años me recibí de abogada en la Universidad de Buenos Aires porque me la quería sacar de encima. Pero a los 21 había vuelto a hacer desfiles, producciones y a trabajar como promotora".

-¿Tu sueño era ser modelo?

-Sí, en realidad lo que yo quería era estar arriba de un escenario. O sea, quiero ser vedette y por eso estoy estudiando. Estoy en la carrera de comedia musical, canto y danza.

-¿Ejercés como abogada?

-Ejercí muy poco. Cuando me recibí hice una pasantía, pero enseguida me complicó la vida porque había salido en ropa interior en un programa de televisión y se me hizo muy difícil en el trabajo. Por ejemplo, mis compañeros me

Vivió en Nueva York donde, asegura, hizo desfiles. De regreso, sus papás la obligaron a que estudiara Abogacía. Pero su sueño, dice Victoria, es ser vedette. La sorprendieron con Jonathan Ferrari, por entonces novio de Cinthia Fernández, y estalló el escándalo. Ahora cuenta por qué el futbolista la eligió a ella y deshechó a la chica del hilo dental

decían cualquier cosa, venían de otros pisos a ver quién era la que había salido en la tele, entonces no me renovaron la pasantía. Fue muy difícil combinar mi costado sexy con mi carrera. Después de recibirme, ejercí muy poquito en un estudio porque tuve un problema con la persona que me había contratado.

-¿Qué pasó?

-Mi jefe intentó aprovecharse. Quiso tener algo conmigo. Así que renuncié y me fui.

-Hablemos de Jonathan Ferrari; ¿cómo lo conociste?

-Lo conocí porque me lo presentó un amigo. Estábamos en un boliche, charlamos un rato y le pidió a mi amigo mi pin del teléfono. Yo no se lo había dado porque no sabía quién era. Me gustaba, pero como no lo conocía, ni se me ocurrió darle mi número. Pero mi amigo se ocupó de eso. Al otro día empezamos a chatear, hasta que decidimos vernos. Salimos un par de veces y yo no sabía que estaba de novio con otra persona.

-¿Y cuándo te enteraste que estaba saliendo con Cinthia Fernández?

-El día que vino a mi departamento y nos agarraron los medios. El me dijo que había estado con Cinthia, pero que no era nada serio. Que había cortado un largo noviazgo cuando conoció a Cinthia, y que por eso no la tomó en serio. Quería divertirse y nada más.

-O sea que no le creés a Cinthia cuando dice que estaba de novia con él.

-No le creo nada. El la cortó y ella, como quedó resentida por esa situación, empezó a hablar en todos lados. Ahora Jonathan está saliendo conmigo y quiero que se olvide de todo. Quiero que la pasemos bien porque él es un dulce, me pregunta todo el tiempo cómo estoy y es un divino.

-Pero... ¿qué tipo de relación tienen? ¿Son amigos o novios?

-Nos estamos conociendo. Lo que te puedo asegurar es que no somos amigos porque con mis amigos yo no tengo sexo.

-Quedó claro. ¿Es cierto que le pusiste puntaje como amante?

-Sí, me preguntaron y dije que es un nueve en la cama. Pero también lo es como hombre, porque es perfecto. Muy caballero y divino. Lo que quiero es que le vaya bien en todo, tanto en su carrera como futbolista, porque es un gran jugador, como también en lo personal.

-¿Y él te dijo a cuál de ustedes dos prefiere?

-Sí, Jony prefiere a las rubias. Con buen aliento, buena piel y con cola natural.

-¿Por qué decís eso?

-Porque a Jony no le gustan las chicas con la cola hecha. En realidad, lo que él me dijo es que le gustan las chicas con cola natural y vírgenes.

-¿Cómo vivís este momento de exposición?

"SALI CON UNO DE BOCA, OTRO DE RIVER Y UN TENISTA"



Chica recatada

"He salido con muchas personas conocidas y nunca me aproveché de la situación", aclara Victoria, que por ahora no piensa dar nombres.

-Es raro. Pero yo nunca quise trascender por un escándalo. Yo quería que me reconocieran por mi trabajo arriba del escenario. Pero, bueno, se dio así y no lo voy a desaprovechar.

-¿Es cierto que has estado de novia con varios famosos?

-Sí. Por eso te digo, he salido con muchas personas muy conocidas y nunca me aproveché de la situación. De hecho, estuve de novia un montón de tiempo con un futbolista y nunca se me ocurrió decir algo sobre eso en los medios. También he estado con hombres famosos que tenían su pareja formal y tampoco dije nada.

-¿Se puede decir quiénes fueron esos famosos?

-No, no te puedo decir nada.

-Pero eran deportistas.

-Sí. Salí con un futbolista que jugó en Boca, otro que jugó en River y también con un tenista que estuvo en el US Open.

-¿Y qué querés hacer profesionalmente?

-Mi sueño es participar en Bailando por un sueño. Y ser como Adabel Guerrero o Luciana Salazar, que son las chicas a las que más admiro.

Matías Ayrala
Fotos: Fede Romero
Peinó: Alvaro Oxoby / Zapatos: Penélope



Dedicada a su trabajo (graba un ciclo para Canal 9 y otro para Ilussion, y ensaya una obra teatral), y al cuidado de su anciana mamá, la actriz desatendió a Alejandro Diehl y la pareja se terminó. El empresario vive en Chapadmalal y a Georgina se le hace difícil viajar a visitarlo. ¿Habrá posibilidad de reconciliación?

GEORGINA BARBAROSSA ANTE UNA ENCRUCIJADA

CUAL ES AQUEL CAMINO QUE TENGO QUE TOMAR



Mudate con Georgina
Alejandro conoció a Barbarossa en Mar del Plata y se enamoró. Tanto, que dejó su casa en Saint Tropez y se vino a vivir a la Argentina.

Está triste **Georgina Barbarossa** (56), y no lo disimula. El fin de semana salió a pasear con su mamá, **Susana**, que quedó ciega a los 80, hace dos años, luego de sufrir un ACV (accidente cerebro vascular). Desde entonces la señora vive con ella y con los mellizos, **Juan** y **Tomás** (22), aunque a veces viaja a Sevilla (España), donde está radicada su otra hija. Georgina no asimiló todavía esta realidad y cada vez que habla de su mamá, se le llenan los ojos de lágrimas. Cuando tiene tiempo, lleva a su madre a dar una vuelta, a hacer compras o a visitar a alguna amiga. Georgina es el gran sostén de Susana, que se resignó a no ver pero necesita contención.
De todas maneras, esa no es la única razón de la angustia de Georgina, que hace unos años viene lidiando con este tema. Ahora se le suma otra cosa más a su pena: acaba de separarse de su novio, **Alejandro Diehl**, el empresario hotelero que, por amor, dejó Saint Tropez (Francia), donde vivió durante 34 años. Se conocieron en Mar del Plata, hace dos veranos, cuando ella se animó a hacer revista con **Miguel Angel Cherutti**. La obra se llamaba **Deslumbrante** y una noche, Alejandro fue a verla con un amigo en común. El flechazo fue mutuo. Desde entonces, él viajaba a Buenos Aires cada dos por tres hasta que decidió vender su hotel en Francia y mudarse a la Argentina. Si bien nunca vivieron juntos, el romance iba viento en popa. Sin em-



CUAL ES AQUEL CAMINO ...

Con mamá
Hace dos años, la madre de Barbarossa sufrió un ACV y quedó ciega. Desde entonces, Georgina dedica la mayor parte del tiempo al cuidado de su progenitora.

bargo, la relación se fue desgastando y la separación se hizo inevitable. No hubo peleas, ni infidelidades tampoco. Lo que hay son proyectos diferentes. Georgina es actriz y tiene su trabajo en Buenos Aires, ya sea en teatro, cine o televisión. Y también tiene su familia. En cambio él, que es un bohemio y casi toda la vida vivió a orillas del mar, compró una chacra en Chapadmalal y se mudó allí. Si bien tiene a su hija en Buenos Aires, viaja poco y nada porque la ciudad lo estresa. Al principio la que se trasladaba para visitarlo era la actriz, pero con la mamá en su casa, se le hace difícil. Y también están los mellizos que, aunque ya son mayores de edad, requieren los mimos de mamá. A Georgina le gusta cocinarles rica comida casera y compartir ratos con sus novias y amigos. Y ahora, en estos momentos difíciles, ellos también son su refugio.
La pena de quienes los conocen bien es que el amor de la pareja está intacto pero no hay coincidencias cuanto proyectan el futuro. Quizás, arriesga una amiga de la actriz, si ella estuviera más tranquila podría viajar cada dos semanas. Pero no es el caso y, se sabe, el amor a la distancia tiene fecha de vencimiento.
Hace un año, **Pronto** los descubrió en Villa Giardino (Córdoba), donde ella tiene una casa y también un hermano. "Fue una mini luna de miel tranquila -confesó por entonces-. Ya se nos pasó el enamoramiento inicial, cuando todo era pasión y desenfreno, y ahora estamos en una etapa serena. Empezamos a tener peleas, como cualquier matrimonio. Así que le pedí tener una relación más distanciada, de manera que nos extrañemos y no discutamos cuando nos vemos".
Parece que la distancia fue tanta que terminó alejándolos. Siguen siendo buenos amigos, saben que pueden contar el uno con el otro, pero ya nada es como antes. ¿Estará Georgina abierta a un nuevo amor? Alguna vez contó que sueña con encontrar a "un hombre contenedor, con sentido del humor, limpito y que no lo tenga que mantener: "No hace falta que él me mantenga a mí y a mis hijos, aunque si lo hace, mejor".
Alejandro tenía todas esas virtudes y algunas más, pero la relación no funcionó.
Por ahora Georgina se refugia en el trabajo. Sale de su casa de Palermo bien temprano por la mañana y regresa al anochecer. El poco tiempo que le queda, se lo dedica a su madre. Está grabando un unitario para Canal 9, **Matrimonio igualitario**, con producción de **Quique Estevanez**, junto a **Miguel Angel Rodríguez** y también hará, pero con Ilussion, **La primera vez que me separé**, con **Darío Lopilato**. Ambos gracias a los concursos del INCAA. Por otra parte, está a punto de firmar contrato con **Javier Faroni** para protagonizar **Vidas privadas,** de **Noel Coward**, en el Teatro Provincial. El sueño era pasar el verano con Alejandro, pero ahora las cosas van a ser diferentes. ¿O tendrán otra oportundiad?

Liliana Podestá
Fotos: Daniel Guía

GRUPO
Marquez

Esta llegando la Primavera,
vení y llevate lo que queres como queres!


BANCO DE LA NACION ARGENTINA







30% DESCUENTO

+

30 CUOTAS SIN INTERÉS

CFT: 3.49%

PROMOCIÓN VÁLIDA DEL 1 AL 30 DE SEPTIEMBRE. PARA CONOCER LOS LEGALES DE ESTA PROMOCIÓN INGRESAR A WWW.GRUPOMARQUEZ.COM.AR

www.grupomarquez.com.ar


RICARDO MONTANER

Plan de adelgazamiento europeo efectivo en miles de persona, llega a la Argentina

A perder peso en el 2011

Perder peso es el anhelo de millones de personas en el mundo. Sin embargo es una meta para muchos difícil de alcanzar, más aún después de las fiestas de fin de año. La ansiedad, la falta de ejercicios, la edad y la genética influyen en este proceso. Entérese acá del plan de adelgazamiento más eficaz y reconocido del mundo, que puede convertirse en el mejor aliado a la hora de adelgazar.



¿Es posible perder peso sin aguantar hambre?

Una de las características más interesantes de este plan es que ayuda a controlar la ansiedad de comer. Para muchas personas con obesidad y sobrepeso la ansiedad es el enemigo más importante de cualquier plan de pérdida de peso. Según algunos usuarios este maravilloso sistema logra disminuir la ansiedad con lo cual se hace más fácil mantener una alimentación saludable sin hacer sacrificios ni esfuerzos.



¿En qué consiste este interesante plan de adelgazamiento?

Un grupo de especialistas dedicados a la medicina natural han descubierto 11 frutas que en una combinación determinada ayudan a movilizar las grasas almacenadas en el organismo y pueden ayudar a perder peso.

¿Cómo es posible que algunas frutas ayuden a adelgazar sin matarse de hambre y sin arriesgar la salud?

Estas 11 frutas, que son especialmente saludables, no se metabolizan como grasa en el organismo, todo lo contrario: Se transforman en energía y optimizan el funcionamiento del cuerpo y el aparato digestivo. Las calorías no se convierten en grasa, estas se queman, eliminándose de forma natural o transformándose en la energía que el organismo usa para sus funciones diarias.

¿Para quién está previsto este plan de adelgazamiento?

Este plan de adelgazamiento se ha concebido para todas las mujeres y todos los hombres que padecen sobrepeso de 5 Kilos o más, y que ya han probado todo sin conseguir resultados duraderos.



¿En cuánto tiempo se pierde peso?

Muy rápidamente. Algunos participantes manifestaron que en la primera semana perdieron hasta 6 Kilos. En algunos que debían adelgazar más de 10 Kilos perdieron, hasta 4 Kilos por semana.

¿Cómo funciona? ¿Es necesario tener una voluntad muy fuerte?

No es ninguna dieta. La mayoría de voluntarios siguieron comiendo normalmente, basta conseguir el plan de adelgazamiento de 11 frutas, que a diferencia de la mayoría de dietas que quizás haya probado anteriormente, con nuestro sistema de alimentación usted puede comer hasta 5 veces al día, con lo cual no tendrá hambre un sólo minuto. Por esta razón es casi imposible que el método falle. No requerirá esfuerzo ni una voluntad fuerte, ni ejercicios complicados.

Ya he probado de todo, dietas, pastillas, incluso té de plantas y nada ha funcionado. ¿Por qué se supone que esta vez será distinto?

Al consumir estas frutas su organismo se desintoxicará, al tiempo que recibirá nutrientes importantes para la salud general.



Porque este proceso de eliminación y transformación de calorías es natural y no corre ningún riesgo, es simple: usted quema más calorías de las que ingiere. Porque la mayoría de personas que han probado esta combinación han adelgazado, por lo que no hay ninguna razón por la que no debería funcionar en usted también. Y, por último, porque estamos tan convencidos de ello que le otorgamos nuestra Satisfacción Garantizada o le devolvemos el dinero.

¿Cómo puedo conseguir este plan de forma rápida y sin compromiso?

Durante los próximos 30 días podrá probar este plan de adelgazamiento sin tener que arriesgar ni un sólo peso. He aquí la demostración de la eficacia de las 11 frutas que hacen adelgazar.

En un reportaje he leído que estas frutas no solamente provocan una pérdida de peso, sino que también influyen positivamente en la salud. ¿Esto es cierto?

Si. Estas 11 frutas han sido descubiertas por especialistas en nutrición al desarrollar procedimientos más saludables para la eliminación de toxinas y otras sustancias nocivas que se encuentran en los alimentos que ingerimos actualmente. Al consumir estas frutas su organismo se desintoxicará al tiempo que recibirá nutrientes importantes para la salud en general.

Tengo un sobrepeso de más de 20 Kilos. ¿Este plan realmente es adecuado para mí?

Independientemente de si tiene que perder 5, 10, 15 o 20 Kilos (o incluso más), le garantizamos que, si este plan de adelgazamiento no le ayuda a conseguir su peso ideal y la silueta que siempre ha soñado, usted no pagará nada.

Estamos tan seguros de la efectividad de este método que si usted no pierde peso de la manera más rápida y efectiva que haya probado usted no pagará nada. Además le entregaremos completamente gratis un frasco con extracto de frutas con su orden

He seguido dietas durante 15 años sin ningún resultado.

"Estaba harta y llena de dudas, hasta que probé las frutas exóticas. Bajé de peso con gran facilidad y de manera permanente, reduciendo precisamente en las zonas donde era más necesario. Recuperé mi silueta ideal de cuando tenía 20 años."

Nadia Bohórquez.

He adelgazado 28 kilos. "Desde que adelgacé 28 kilos mi vida cambió, gracias al método de adelgazamiento de las 11 frutas.

Me sentí muy orgullosa cuando mi marido me pidió que posara con mi nuevo traje de baño para una fotografía. Tengo la impresión de que soy inmune a cualquier aumento de peso y al famoso efecto yo-yo. Mi peso se estabilizó y, desde hace más de un año se mantiene invariable en 63 kilos. Me siento orgullosa de mi figura y de mi misma."

Cecilia Lara.

Para una asesoría gratuita de adelgazamiento comuníquese al:

4670-4484

No olvide preguntar cómo obtener el extracto de las 11 frutas completamente gratis con su orden. Atención de lunes a domingo, las 24 hs.

NATALIA OREIRO, ECOLOGICA

"MI HIJO VA A USAR PAÑA

Tras dar a conocer que está embarazada, **Natalia Oreiro** sigue sumando buenas noticias. Ahora fue nombrada embajadora de UNICEF para el Río de la Plata, cargo que heredó del futbolista **Diego Forlán**. De esta manera, la actriz se convirtió en la primera mujer en la historia que ocupa este cargo y tendrá la misión de "difundir la situación de la infancia y promover los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes del Río de la Plata y contribuir a instalar la importancia de esta temática en los medios y en la opinión pública". En la conferencia de prensa que se llevó a cabo en Montevideo, Uruguay, Natalia aseguró: "Hoy me sumo al equipo de UNICEF porque quiero trabajar para que los niños disfruten de sus derechos. Muchas veces creemos conocerlos, pero es difícil hacer que se cumplan para que los niños sean niños". Tan feliz estaba la uruguaya de recibir esta distinción que invitó a sus padres, **Carlos** y **Mabel**, para que la acompañaran, ya que **Ricardo Mollo** tenía que cumplir con algunos compromisos en Buenos Aires. Por supuesto, para la familia Oreiro ahora Natalia se convirtió en el centro de atención a partir de la noticia de su embarazo. Aunque Carlos y Mabel ya son abuelos por parte de **Adriana**, la hermana mayor de la actriz, la llegada de su segundo nieto los tiene felices. Lo que no les agradó demasiado fueron las ideas que se le ocurrieron a Nati apenas se enteró de que estaba esperando un hijo. Es que al principio, la uruguaya planeó que el parto fuera en su hogar para buscar mayor intimidad. Aunque el nacimiento del bebé es recién en enero, la actriz ya le había comunicado su idea a Mollo y al resto de su familia. ¿Resultado? Natalia debió soportar no sólo la negativa de su marido y sus padres, sino también la de su médico, que le aseguró que no era lo más conveniente para una madre primeriza como ella tener un parto natural en su hogar. Simpática como siempre, Oreiro contó: "La idea de tener a mi bebé en la intimidad era algo que me gustaba. Desde hacía mucho venía dando vueltas en mi cabeza esa posibilidad. Pero ni mi médico ni mi entorno están de acuerdo. ¡Ojo! No era por una cuestión de hacerme la hippie. Quería tener otro tipo de paz, estar más tranquila y a mi gusto en un ámbito absolutamente privado". Sin duda, quien más se opuso a los deseos de Natalia fue Mollo. El músico quiere que tanto su esposa como su hijo estén permanentemente monitoreados y no quiere correr riesgos a la hora del parto. Es más, les comentó a sus amigos que esta vez va a intentar disfrutar del momento, ya que cuando fue padre por primera vez estaba tan nervioso que la pasó mal. Pero los pedidos a futuro de la actriz no terminan. Amante de la naturaleza, la actriz ya mandó a confeccionar pañales de tela para el baby, los cuales intercalará con descartables para no generar tanta contaminación. La gran pregunta es: ¿Quién será el encargado de lavarlos?





En familia

Los papás de Natalia, pero sobre todo su marido, Ricardo Mollo, y su obstetra, le sacaron de la cabeza a Natalia la idea de tener al bebé en su casa, como siempre soñó.

Matías Ayrala
Fotos: RSFotos



LES DE TELA"

Fue nombrada embajadora de UNICEF para el Río de la Plata en Uruguay. Estuvo con sus padres, Carlos y Mabel, y no pudo evitar referirse a su pancita. Entre otras cosas, aseguró que ya mandó a hacer pañales como los que se usaban hace décadas, para no generar contaminación utilizando los descartables



Parecía que, esta vez, la conductora de La cocina del show llegaba al altar. Pero no, su romance con el millonario primo de Belén Francese se terminó. Sus ganas de casarse ya habían fracasado con otros empresarios: Jorge Brito Jr. y Chris Gannon

SOFIA ZAMOLO Y GASTON ROSETTO YA NO SON NOVIOS

LLEGO LA PRIMAVERA Y EL

Otra vez sola. Tras dos años de noviazgo, **Sofía Zámolo** y **Gastón Rosetto** le pusieron fin a su relación. Hace aproximadamente un mes, la modelo sacó las pocas pertenencias que tenía en el departamento del millonario primo de **Belén Francese**. Al parecer, las cosas marchaban cada vez peor entre la rubia y el empresario inmobiliario, y a pesar de que habían apostado a su amor, esta vez no pudo ser. En primer lugar, los celos de Gastón y sus consecuentes peleas hicieron mella en la pareja. Gastón no soportaba que su novia pasara largas horas en Ideas del Sur, y encima cerca de alguien que tuvo un romance con ella como **Federico Hoppe,** productor y mano derecha de **Marcelo Tinelli**. Por eso, en los últimos meses, solía acompañarla todos los sábados a El Trece para custodiarla durante las emisiones de **La cocina del show**. Pero el punto final lo puso Sofía al notar que su pareja no quería casarse con ella. Como sucedió con sus dos parejas anteriores (**Jorge Brito Jr**. de Banco Macro y **Chris Gannon** de la cadena Outback), Zámolo se quedó nuevamente con las ganas de llegar al altar cuando parecía estar más cerca que nunca de ponerse el vestido blanco. Pero la indecisión de Gastón y su carácter impulsivo hicieron el resto, y así se quedó sin nada. Ahora se encuentra nuevamente sola y decidió abocarse de lleno a su trabajo como conductora. Más allá de los rumores que la vinculan con Hoppe, la modelo no quiere tener nada serio con ningún hombre y prefiere continuar solterita y sin apuro. Según su entorno, la blonda está muy triste con la separación porque tenía muchas expectativas puestas en el futuro de su pareja. Para superar este momento, Sofía ya pidió permiso a los productores de La Cocina... para realizar un viaje con amigas en dos meses. Tal vez, así reponga fuerzas y recupere la fe en el amor.

Matías Ayrala
Fotos: R. Souto y M. Rodríguez

DESAMOR



Andrea Rivoira, esposa del periodista y conductor televisivo, dio a luz a Alma Carmen. La beba nació el lunes 12 de septiembre por cesárea, pesó 2,900 kg y, su hermanita mayor, Delfina, la recibió con mucho amor. Entre tanta felicidad, Walter le escribió una canción a la recién nacida



WALTER QUEIJEIRO, FELIZ CON LA LLEGADA DE SU SEGUNDA HIJA

"LINDA COMO LA MADRE CON EL CARISMA DEL PA

Alma Carmen llegó para colmar de felicidad el hogar de **Walter Queijeiro** (36) y su esposa, **Andrea Rivoira** (38). La beba nació el pasado lunes 12 a las 9.25 en el Sanatorio Trinidad de Quilmes, pesó 2,900 kilogramos, y según el periodista deportivo, "es linda como la madre y tiene el carisma del padre". **Delfina** (6), la hija mayor del matrimonio, recibió a su hermanita con alegría, y hasta le escribió una canción. "Pero no la voy a cantar porque me da vergüenza", se justificó con picardía la niña. Alma Carmen fue una beba muy buscada y llegó a la vida del conductor de **Fútbol para todos** en un momento en el que ya casi no tenía esperanzas. "Andrea perdió dos embarazos y pensamos que no íbamos a poder seguir agrandando la familia", explicó el Sapito. "Por suerte, Dios nos bendijo con esta hermosa criatura", agregó su mujer, notoriamente emocionada.

-¿Cómo viven estas primeras horas con Alma?

Andrea: Me duele todo, pero la felicidad de tenerla a Alma Carmen en nuestros brazos supera cualquier dolor físico. Fueron 9 meses de un embarazo complicado y con riesgos. Los últimos dos estuve en cama, casi sin poder moverme, con mucha medicación. No sabíamos qué iba a salir de todo eso, pero cuando la vi y me dijeron que estaba perfecta, me tranquilicé. Ahí me volvió el alma al cuerpo.

Walter: Antes de entrar, lloré mucho. Necesitaba desahogarme, pero después me calmé porque quien tenía que dar la imagen de tranquilidad era yo. Los minutos de espera, mientras me ponía el atuendo para ingresar a cesárea, fueron de mucha tensión y emoción al mismo tiempo.

-¿Cómo fue el parto?

Andrea: Salió divino, rapidísimo. En el sanatorio me trataron muy cálidamente, y me permitieron disfrutar este gran momento: la vi nacer, ¡fue un momento hermoso! El doctor fue el mismo del parto de Delfina, y el jefe de anestesia es nuestro vecino. Cuando lo vimos, nos tranquilizamos, fue como muy familiar todo.

Walter: Fue por cesárea, y confieso estaba mucho más nervioso que cuando nació Delfi. Dicen que con los años te ponés más responsable, y puede ser. No estaba nervioso, pero sí emocionado, con



una carga sentimental muy fuerte encima. La peleamos un montón; antes habíamos venido un par de veces a este sanatorio y no nos había ido bien, pero esta vez tuvimos revancha.

-Es la segunda nena, el varón se está haciendo esperar.

Walter: Se está haciendo rogar, pero no lo descartamos. No cerramos la fábrica, siempre estamos predispuestos, pero es Dios quien lo decide.

Andrea: A Alma Carmen no la esperábamos, aunque sí la deseamos mucho. Cuando menos lo imaginamos, vino.

-¿Cómo recibió Delfina a su hermana?

Walter: Muy bien, y hasta le escribió una canción. Todavía no se la cantó, pero ya lo hará. Esta mañana pusimos la foto en Fútbol para todos, y Delfi la conoció a su hermanita por la tele. Corrió con ventaja porque vino a conocerla sabiendo cómo era. ¿Si tiene celos? No, para nada. La estaba esperando mucho.

-¿Quién eligió el nombre?

Andrea: ¡Fue bastante arduo el asunto!

Walter: A Delfina la llamamos así porque era el nombre de una de mis abuelas. Entonces, a la segunda le quise poner Carmen, por mi otra nona. Pero no podía decidirlo yo, sino que teníamos que votar para que hubiera unanimidad.

Andrea: Yo quería ponerle Alma porque durante todo el embarazo la beba se movió muchísimo, y yo le decía a la panza: "Ay, hija de mi alma". Me gustan los nombres compuestos, y Delfina me dijo: "Mami, ¿y si también le ponemos Alma?". Así fue como quedó el nombre.

Walter: Lamentablemente no tuve quórum para encabezar la lista, así que le pusimos Carmen como segundo nombre. Hice como Das Neves con Duhalde: lo acompañé.

-¿Tus colegas te llamaron?

Walter: Sí, todos. La ventaja es que ahora el twitter te salva de tener que andar avisándole a cada uno. Leo Montero, Vero Lozano y los chicos de AM me mandaron besos por la tele, y los chicos de Fútbol para todos me llamaron para salir al aire por teléfono.

-¿Se porta bien la beba?

Andrea: ¡Tiene menos de 12 horas! Hasta ahora, sólo tomó un poco de leche, y se durmió. Lloró muy poquito, casi nada. Para mí, es una novedad darle la teta porque cuando nació Delfi, estuvo diez días con una sondita en neonatología. Así que tenerla a Alma Carmen tomada de la teta ya del primer día, es de madre primeriza.

-¿A quién se parece?

Walter: Es un calco de Delfina cuando era chiquita. ¡Hice un copy y paste!

Nicolás Peralta
Foto: Patricio Haimovici



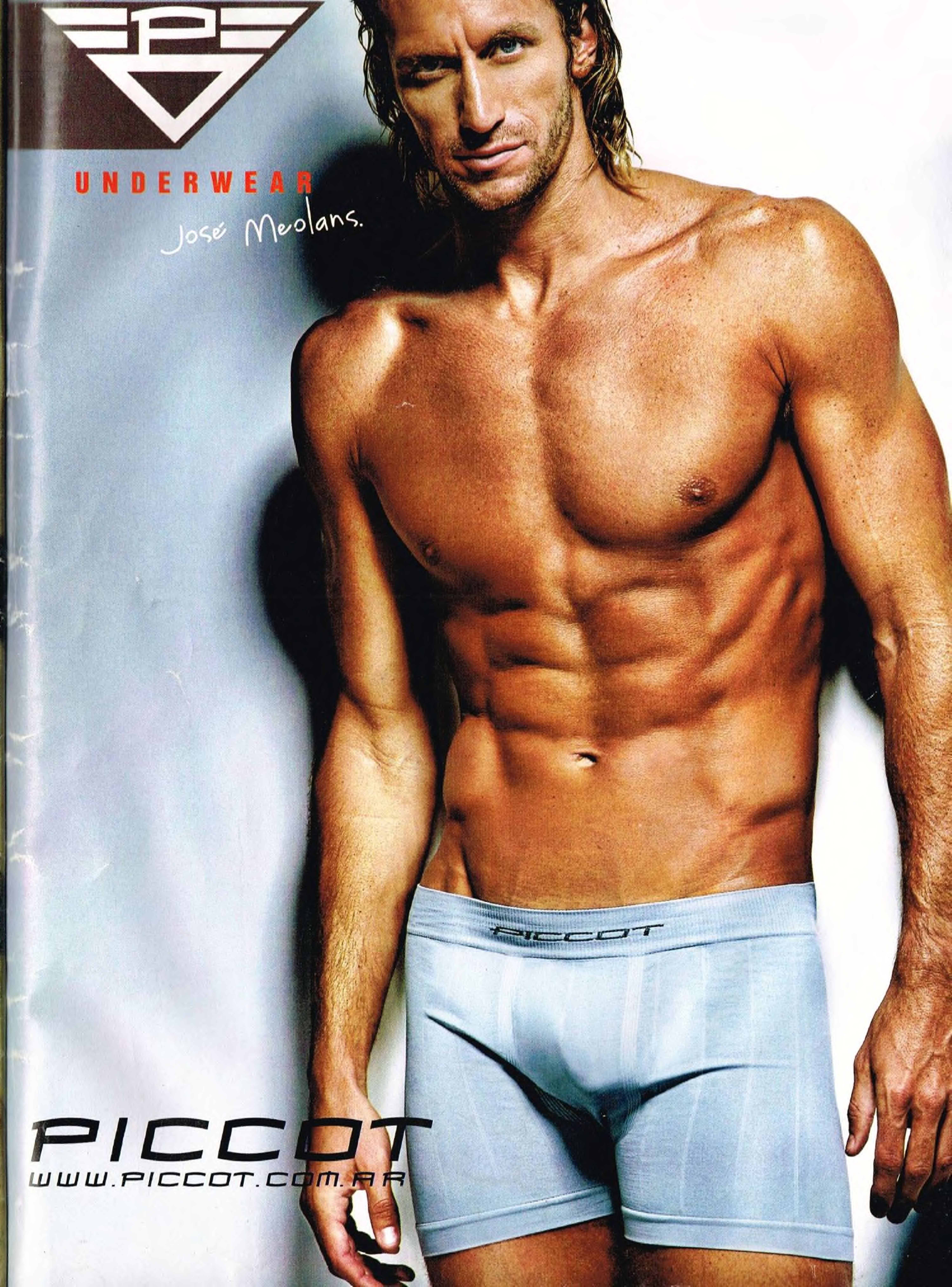
EL PAPA DE MAXIMA, DENUNCIADO EN HOLANDA

MI PASADO ME CONDENA

La vida real de las princesas no es tan maravillosa y sencilla como lo relatan los cuentos infantiles. **Máxima Zorreguieta** lo sabe bien. Desde antes de casarse con el príncipe heredero de los Países Bajos, **Guillermo Alejandro de Orange-Nassau**, la argentina viene haciendo grandes esfuerzos por incorporarse a la realeza. Pero su tenacidad, muchas veces fructífera, choca cada tanto con su talón de Aquiles: el pasado de su padre. Hace pocos días, **Jorge Zorreguieta** fue denunciado ante la justicia penal de los Países Bajos por el secuestro y la desaparición de un médico sanitarista en la Argentina en 1977, cuando él se desempeñaba como Secretario de Agricultura de la dictadura militar. La querella fue presentada por los familiares de **Samuel Leonardo Slutzky,** que hicieron la denuncia en Holanda debido a que Zorreguieta " se encuentra regularmente allí". Por la gravedad del crimen, la ley permite que sea juzgado en ese país a pesar de que el delito fue cometido en la Argentina. El padre de Máxima ya había sido sometido a un profunda investigación antes del casamiento de su hija. El gobierno quería saber con precisión cuál había sido su nivel de participación en las atrocidades cometidas por el gobierno de facto. Entonces se decidió que su accionar no perjudicaba a Máxima pero se le sugirió, y así se hizo, que no asistiera a la boda real. **Ernst Koelman**, vocero de la fiscalía holandesa, confirmó la existencia de la causa penal. Según los familiares de Slutzky, el padre de Máxima estaba al tanto de la desaparición del médico, pero no hizo nada por evitarla y siguió "colaborando activamente con el régimen".

D. G.
Foto: RSFotos

Su labor como Secretario de Agricultura durante el proceso ya le impidió estar en la boda de su hija. Ahora, familiares de un desaparecido lo querellaron y esperan que sea juzgado en Holanda


UNDERWEAR
José Meolans.
PICCOT
PICCOT
WWW.PICCOT.COM.AR



area
COCOT
FRANQUICIAS DISPONIBLES
www.cocot.com.ar
COCOT®
LYCRA® es marca registrada de INVISTA
Microfibra
Art. 5725
LYCRA